SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo Scheda	D			
•				
LIR - Livello ricerca C				
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTN - Codice regione	14			
NCTN - Numero catalogo generale	00080881			
ESC - Ente schedatore	S171			
ECP - Ente competente	S171			
RV - RELAZIONI				
RSE - RELAZIONI DIRETTE				
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione			
RSET - Tipo scheda	A			
RSEC - Codice bene	1400002505			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	disegno			
OGTT - Tipologia	studio			
OGTV - Identificazione	opera isolata			
QNT - QUANTITA'				
QNTN - Numero	2			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Studio per allegoria dell'Estate (recto)			
SGTI - Identificazione	Studio per fasce decorative e figura femminile (verso)			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA			
PVCR - Regione	Molise			
PVCP - Provincia	IS			
PVCC - Comune	Venafro			
PVCL - Località	VENAFRO			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA			
LDCT - Tipologia	castello			
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise			
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle			
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani			
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cassettiera/ cassetto 4			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI				
INV - INVENTARIO DI MUSEO				

INVN - Numero 34289(I22/ 292R - 292V

INVD - Data 1992/00/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Oratino

PRVL - Località ORATINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione famiglia Iannandrea

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1990/10/29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campobasso

PRVL - Località CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Soprintendenza BAAAAS CB

PRCU - Denominazione

spazio viabilistico

Via Prosdocimo Rotondo, 8

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

 PRDI - Data ingresso
 1990/10/29

 PRDU - Data uscita
 2012/12/17

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campobasso

PRVL - Località CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPEC			
PRCT - Tipologia	deposito		
PRCD - Denominazione	Soprintendenza SBEAP Molise		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Bartolomeo, 10		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	2012/12/17		
PRDU - Data uscita	15/07/2015		
Γ - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1755/00/00		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1760/00/00		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	confronto		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	firma		
Γ - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1751/00/00		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1799/00/00		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
U - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto			
AUTN - Nome scelto	Brunetti Ciriaco			
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1802			
AUTH - Sigla per citazione	S1710001			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito molisano			
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ penna			
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro bruno			
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ acquerellatura			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	mm			
MISA - Altezza	425			
MISL - Larghezza	275			
MISV - Varie	Verso: altezza mm. 275			
MISV - Varie	Verso: larghezza mm.425			
MISV - Varie	Passpartout: altezza mm. 700			
MISV - Varie	Passpartout: larghezza mm. 500			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è stato sottoposto a restauro per la pulitura del supporto che presentava soprattutto sul verso polveri, depositi di polvere e escrementi, macchie e tracce di umidità diffuse e di diverse dimensioni; alterazioni biologiche dovute a roditori; la materia pittorica presentava abrasione parziale della scritta centrale; la reintegrazione di strappi e lacune è stata compiuta mediante carta giapponese, la spianatura è stata realizzata a peso ed è stato montato il passepartout.			
RS - RESTAURI				
RST - RESTAURI				
RSTD - Data	1993/ febmar.			
RSTS - Situazione	concluso			
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB			
RSTN - Nome operatore	Borruso Bieler Christine Luicie			
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB			

OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto del foglio il disegno presenta ornamento a rocaille con uomo. Sul verso raffigurati motivi decorativi e una fgura femminile.	
DESI - Codifica Iconclass	23 D 43 0 : 92 D 19 16 : 48 A 98 64	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 A 98 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Recto: Allegoria dell'Estate; putto; ornamento rocaille. Entro una aerea struttura di volute a rocaille, un giovane uomo con il capo ornato di spighe riparato dal sole da un ombrellino retto da un erote.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Verso: motivi decorativi geometrici e vegetali e figura femminile. I motivi decorativi sono divisi in tre fasce orizzontali spartite da cartelle, in cui si inseriscono coppie di volute simmetriche e asimmetriche. A destra, con diverso orientamento, è una figura femminile panneggiata, che regge un agnello ed è posta entro una nicchia ad arco.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso	
ISRP - Posizione	recto/ in basso/ al centro	
ISRI - Trascrizione	LESTA[TE]	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso	
ISRP - Posizione	recto/ in basso/ a destra	
ISRI - Trascrizione	CIRIACO BRUNETTI	
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo	

NSC - Notizie storico-critiche

riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Il disegno è stato esposto durante la mostra tenutasi nel 1993 a Oratino (CB); dal catalogo dell' esposizione si evince che il disegno è una libera interpretazione di Ciriaco Brunetti di un'incisione di Hertel, attivo a metà del XVIII secolo, da disegno di Hambermann, facente parte di un ciclo dedicato alle stagioni. L'estro di Brunetti si individua nell'inserimento di una figura, non presente nell'incisione. L'opera per analogia con altri disegni dai motivi rocaille, la gran parte appartenente ad un taccuino, datato e firmato 1757, può essere datata tra il 1750 e il 1760.

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI

ACO		CO	LITCI	7T	ONE
AUU	- A	w	ULD!		UNE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

ACON - Nome famiglia Iannandrea

ACQD - Data acquisizione 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	proprietà Stato
generica	proprieta State

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	D'Amico Sergio	

TIAA - Autore D'Aimeo Seigi

FTAD - Data 2014/11/19

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise

FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA80881Rb

FTAT - Note	ripresa recto			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB			
FTAD - Data	1986/1987			
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise			
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-4-17 (inv.15122)			
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80881Ra			
FTAT - Note	ripresa recto			
FTAF - Formato	18x24			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB			
FTAD - Data	1986/1987			
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise			
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-4-18 (inv. 15123)			
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80881Va			
FTAT - Note	ripresa verso			
FTAF - Formato	18x24			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	positivo colore			
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB			
FTAD - Data	1986/1987			
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise			
FTAC - Collocazione	CCXXXIX-25-5 (inv. 16320)			
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80881Vb			
FTAT - Note	ripresa verso			
FTAF - Formato	18x24			
FNT - FONTI E DOCUMENTI				
FNTP - Tipo	scheda catalogo			
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo			
FNTT - Denominazione	D 1400080881			
FNTD - Data	1992/00/00			
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise			
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3			
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80881a			
FNT - FONTI E DOCUMENTI				
FNTP - Tipo	scheda catalogo			
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo			

FNTT - Denominazione	D 1400080881		
FNTD - Data	1992/00/00		
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise		
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3		
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80881b		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	scheda di restauro		
FNTA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie		
FNTT - Denominazione	inv. 34289		
FNTD - Data	1993/ febmar.		
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise		
FNTS - Posizione	archivio/ catalogo/ schedario 21/ cassetto 3		
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80881c		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo		
BIBD - Anno di edizione	1993		
BIBH - Sigla per citazione	S1710001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 152		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli		
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710015		
BIBN - V., pp., nn.	p. 251		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Marino Valentina		
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710012		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-43		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pasculli Ferrara Mimma		
BIBD - Anno di edizione	2006/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710013		
BIBN - V., pp., nn.	p. 350		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante		
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710016		

BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-46	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante	
BIBD - Anno di edizione	2015/00/00	
BIBH - Sigla per citazione	S1710009	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Oratino Pittori Scultori e Botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo	
MSTL - Luogo	Oratino (CB)-Chiesa S. Maria Assunta	
MSTL - Luogo	Oratino (CB)-Chiesa S. Nicola	
MSTD - Data	1993/07/31	
MSTD - Data	1993/10/31	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Mastrantuono Carla	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Mastrantuono Carla	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.	