SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	C	
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	05	
NCTN - North Advanced in the NCTN - North - NCTN - North - NCTN -	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00690046	
ESC - Ente schedatore	C025006	
ECP - Ente competente	S234	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giovanni Fantoni	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVCL - Località	BELLUNO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	
LDCS - Specifiche	Cassetto 9	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10227	
INVD - Data	1994	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	disegno	
ROFA - Autore opera finale /originale	Salvioni Saverio	

DOTTO D	******	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1782	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1800	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	De Pian Giovanni Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1759 ca./ 1800	
AUTH - Sigla per citazione	00000012	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Salvioni Saverio	
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1833	
AUTH - Sigla per citazione	0000017	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	258	
MISL - Larghezza	202	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	311	
MIFL - Larghezza	226	
CO - CONSERVAZIONE		

CITICO CLA II	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foglio ritagliato ai bordi; pieghe; macchie
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FANTONI, Giovanni) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giovanni Fantoni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra nell'immagine
ISRI - Trascrizione	Gio: de Pian scolpì.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra nell'immagine
ISRI - Trascrizione	L'Amico Saverio Salviani delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro nell'immagine
ISRA - Autore	Giovanni Fantoni (Odi di Labindo, III, 23, Alla fortuna, 21-24)
ISRI - Trascrizione	Lode non vendo, non macchio l'anima / D'util' menzogna, ne' la mia Cetera / Il grato suon riscuote / D'adulatrici note. / Ode XXIII. Lib: Il
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto del poeta toscano Giovanni Fantoni (1755-1807) eseguito dall'amico Saverio Salvioni, come riporta l'iscrizione. L'esemplare è indicativo delle relazioni intrecciate nel corso della sua carriera da Giovanni De Pian. La stampa dev'essere stata eseguita dopo il 1782, quando Fantoni pubblicò le "Odi di Labindo", il cui titolo è inciso su foglio da lui tenuto in mano.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Santi M.		
FTAD - Data	2015		
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV		
FTAN - Codice identificativo	VE 60377_10227		
FTAF - Formato	TIFF		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi		
BIBD - Anno di edizione	1940		
BIBH - Sigla per citazione	00000004		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 666-667		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2016		
CMPN - Nome	Agostini F.		
RSR - Referente scientifico	Ton D.		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.		