

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01250951
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	partizione
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	17
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	17
OGM - Modalità di	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

individuazione	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
LDCD - Riferimento cronologico	1975

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
PRDU - Data fine	1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Brescia
UBFT - Sottoserie archivistica	Museo Civico Cristiano
UBFU - Titolo di unità archivistica	Museo della Città - Chiesa di Santa Giulia
UBFC - Collocazione	Sala C - 097.03

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	999
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1975/00/00

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	MPI141332-MPI141348
INVD - Riferimento cronologico	2003

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI141336
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica/ iscrizione dattiloscritta sul supporto secondario
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00217
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bravo, Dante
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1890-1936
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOT. BRAVO/ BRESCIA
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI141338-MPI141348
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco al recto del supporto primario
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00218
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Capitano, Cristoforo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1877-1906
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cristoforo Capitanio/ BRESCIA
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI141337
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a inchiostro rosso migrato dal verso della stampa incollata su supporto secondario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia - Architettura religiosa - Chiese - Chiesa di Santa Giulia
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Musei - Allestimenti - Museo della Città
SGTI - Identificazione	Scultura funeraria - Tombe - Mausolei - Mausoleo Martinengo
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bs - Brescia/ Chiesa di Santa Giulia
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto sul recto del cartone di supporto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	uno degli allestimenti copre l'arco cronologico 1882-1949, il secondo è successivo all'ordinamento del 1949

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Brescia
LRD - Data della ripresa	1882-1960

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	0002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	s.d.
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI141336

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** MPI141332-MPI141334/ MPI141336/ MPI141338-MPI141348**MTCM - Materia** carta**MTCT - Tecnica** gelatina bromuro d'argento**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** MPI141335/ MPI141337**MTCM - Materia** carta**MTCT - Tecnica** albumina**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** supporto primario minore**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 174x233**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** supporto primario maggiore**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 260x201**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** secondo supporto secondario**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 248x324**MTS - Specifiche tecniche** scontornatura ad aerografo/ interventi a matita blu**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCN - Note** deformazioni/ graffi/ depositi superficiali/ macchie causate da timbri a inchiostro/**STD - Modalità di conservazione** conservato in cassettera, in locale non climatizzato, all'interno di materiali non idonei**STP - Proposte di interventi** spolveratura/ condizionamento**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Le albumine sono incollate su cartoncino ritagliato a misura. Il supporto secondario è ulteriormente incollato su cartone prestampato del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, con dati riferiti alla soggettazione. Le stampe alla gelatina sono incollate direttamente allo schedone senza altro supporto interposto.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI141339-MPI141348
ISEP - Posizione	sullo schedone di supporto: recto : in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	BS-BRESCIA/ CHIESA DI SANTA GIULIA, ORA MUSEO CIVICO CRISTIANO

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI141333
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta: MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE/ Direzione Generale Arti/ Archivio fotografico
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI141333
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: lato destro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: DIREZIONE GENERALE DELLE ARTI
ISEO - Identificazione	Direzione Generale delle Arti
ISEN - Note	il positivo leggermente staccato dal supporto lascia intravedere i tibri sul verso

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI141338-MPI141348
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a secco con iscrizione: FOT BRAVO/ BRESCIA
ISEQ - Quantità	11
ISEO - Identificazione	Bravo, Dante

NSC - Notizie storico-critiche

Gruppo di immagini che documentano la chiesa di Santa Giulia, attualmente inglobata nel Museo della Città di Brescia, realizzato nel complesso monumentale di San Salvatore e Santa Giulia (ex monastero benedettino). Già a partire dal 1882 vi fu allestito il Museo dell'età cristiana. La vocazione museale dell'edificio si evidenzia in svariate riprese dove è sottolineata la modalità di organizzazione spaziale: le albumine sono successive o coeve al 1882, mentre alcune

delle stampe alla gelatina risalgono al riordino del 1949. Una parte dei positivi è riferita alla documentazione analitica del monumento funerario rinascimentale Martinengo, opera di Bernardino delle Croci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
CDGI - Indirizzo	via di San Michele, 18
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1975
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI141333
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI141333.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI141335
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI141335.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gianfranceschi - Lucchesi Ragni, 2004
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	10210
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gianfranceschi Ida - Lucchesi Ragni Elena (a cura di), Santa Giulia: museo della città a Brescia, Milano, Skira, 2004

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2012
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena