SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01250971 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | documentazione del patrimonio storico artistico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | cartella |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| QNTI - Quantità degli elementi | 5 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti | 5 |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| | |

| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile | |
|--|--|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | ospizio | |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | apostolico | |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Conservatorio delle Zitelle | |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande | |
| LDCU - Indicazioni viabilistiche | via di San Michele, 18 | |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Istituto centrale per il catalogo e la documentazione | |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto fotografico nazionale | |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1975 | |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL B | BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Lazio | |
| PRVP - Provincia | RM | |
| PRVC - Comune | Roma | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo | |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via di San Michele, 13 | |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti | |
| PRCS - Specifiche | Archivio fotografico | |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1893 | |

| PRDU - Data fine | 1973 | | |
|---|--|--|--|
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | | | |
| PRVS - Stato | ITALIA | | |
| PRVR - Regione | Lazio | | |
| PRVP - Provincia | RM | | |
| PRVC - Comune | Roma | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo | | |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via in Miranda, 5 | | |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Gabinetto Fotografico Nazionale | | |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | | | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1973 | | |
| PRDU - Data fine | 1975 | | |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVI | ENTARI/STIME/COLLEZIONI | | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | | | |
| UBFP - Fondo | MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti | | |
| UBFS - Serie archivistica | Fotografie inventariate non cartonate/ da Lagundo-Algund (BZ) a Livigno (SO) | | |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Livigno - Sondrio | | |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Livigno (SO) | | |
| UBFC - Collocazione | Sala C 081.04 | | |
| INP - INVENTARIO PATRIMO | ONIALE IN VIGORE | | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 999 | | |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 1973/00/00 | | |
| INV - ALTRI INVENTARI | | | |
| INVN - Codice inventario | MPI6013410-MPI6013414 | | |
| INVD - Riferimento cronologico | 2012 | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABI | LITA' | | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD | | |
| AUTH - Codice identificativo | 00242 | | |
| AUTN - Nome scelto di | | | |

| persona o ente | Anonimo lombardo | |
|---|---|--|
| AUTP - Tipo intestazione | P | |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XX primo quarto | |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale | |
| AUTM - Motivazione/fonte | contesto | |
| SG - SOGGETTO | | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Lombardia - Sondrio <pre>cprovincia> - Livigno - Chiesa di Santa Maria</pre> | |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Sculture lignee - Arredi sacri - Ancone - Paliotti | |
| SGL - TITOLO | | |
| SGLT - Titolo proprio | Livigno - Chiesa Parrocchiale di S. Maria | |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto al verso del supporto primario | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX | |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1900 | |
| DTSF - A | 1925 | |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale | |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | | |
| LRCS - Stato | ITALIA | |
| LRCR - Regione | Lombardia | |
| LRCP - Provincia | SO | |
| LRCC - Comune | Livigno | |
| LRD - Data della ripresa | 1900-1925 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTX - Indicazione di colore | BN | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | | |
| MTCM - Materia | carta | |
| MTCT - Tecnica | gelatina bromuro d'argento | |
| MNR - Misure non rilevate /misure varie | MNR | |
| FRM - Formato | 18 x 24 | |
| | CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STD - Modalità di conservazione | conservato in cassettiera, in locale non climatizzato | |

| STP - Proposte di interventi | spolveratura/ condizionamento | | |
|---|---|--|--|
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N | MARCHI/STEMMI/TIMBRI | | |
| ISEP - Posizione | supporo primario: verso | | |
| ISED - Definizione | timbro | | |
| ISEE - Specifiche | di collezione | | |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti - Archivio Fotografico | | |
| ISEQ - Quantità | 5 | | |
| ISEO - Identificazione | Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | PROVVEDIMENTI DI TUTELA | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione | | |
| CDGI - Indirizzo | via di San Michele, 18 | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione | | |
| ACQN - Nome | Ministero della Pubblica Istruzione | | |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1973 | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma | | |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no | | |
| DO - DOCUMENTAZIONE | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | | |
| FTAN - Codice identificativo | MPI6013414 | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAF - Formato | .jpeg | | |
| FTAK - Nome file originale | MPI6013414.jpg | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTI | | | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFIC | CA SCIENTIFICA | | |
| CMPD - Anno di redazione | 2012 | | |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia | | |
| RSR - Referente verifica scientifica | Cavanna, Pierangelo | | |
| | | | |

| FUR - Funzionario responsabile | Berardi, Elena |
|-----------------------------------|----------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |