

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068794

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe in carcere interpreta i sogni del coppiere e del panettiere

SGTT - Titolo Giuseppe in carcere interpreta i sogni del coppiere e del panettiere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza della Prefettura, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano/appartamento del Prefetto/primo salone

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	910
<b>INVD - Data</b>	1977-1978

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2018
<b>INVD - Data</b>	1951-1952

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	60
<b>INVD - Data</b>	1905

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	CE
<b>PRVC - Comune</b>	Caserta
<b>PRVL - Localita'</b>	CASERTA

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico/sala Joli

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	06/04/2001
---------------------------	------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1847

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/prima metà - 1800-1849
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guerra Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1797/ 1874
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000199
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Recentemente restaurato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In una cella scura, dove entra un fascio di luce dalla finestra sulla sinistra, si trova un giovane in piedi con le braccia spalancate al centro del dipinto in atto di parlare a due uomini, dalle espressioni sconvolte e dai gesti teatrali, uno a sinistra seduto e di spalle, con le mani protese verso il giovane, l'altro a destra in piedi, le amni giunte quasi in un gesto di preghiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 D 14 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno: carcere. Figure: Giuseppe; coppiere: panettiere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CG
	Camillo Guerra (Napoli, 1797-Ivi, 1874), allievo di Costanzo Angelini a Napoli e di Vincenzo Camuccini a Roma, fu docente della cattedra di pittura del Real Istituto di Belle Arti di Napoli dal 1834. Pittore accademico, autore di quadri di soggetto storico e mitologici e di opere

**NSC - Notizie storico-critiche**

d'arte sacra, il Guerra elaborò nelle sue opere una formula eclettica ispirata ai concetti di "buon gusto" e di "bello ideale" fondata sulla rielaborazione dei modelli tosco-romani e destinata all'esclusiva compiacenza dei sovrani borbonici. La tela interpreta il racconto biblico in termini teatrali ed enfatici, classicamente impostata ma fredda e convenzionale. Data la sua presenza alla Reggia già dal 1847 (segnalata nelle carte della Casa Reale Amministrativa), si propone una datazione della tela agli anni '40 dell'Ottocento. Cfr. sull'opera A. Di Benedetto, La quadrearia dei re...in Casa di Re, cat. della mostra, Milano 2005, p. 233, n. 55.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

Viale Douhet, 2/ a

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file), colore

**FTAA - Autore**

Marino Agatina M. A.

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 2015056

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 007453

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Almerinda Di Benedetto

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

00201607

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 233, n. 55

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Terreri P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marinelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bellofatto L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Adinolfi M.T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Marino Agatina Maddalena Antonia**AGGE - Ente** S81**AGGR - Referente scientifico** Parente Giovanni**AGGF - Funzionario responsabile** Caterino Maria Teresa**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera proviene dalla Reggia di Caserta dove risulta collocata in una sala dell'appartamento nuovo detta "stanza in seguito dipinta color verdino", da identificare con l'ultima sala prima della stanza alle spalle della cappella (ASNa, Casa Reale Amministrativa, n. 500, 17/08/1847, citato in A. Di Benedetto, La Quadreria...in Casa di Re, p. 2333, n. 53). Dal 06/04/2001 l'opera è in sottoconsegna presso la Prefettura di caserta, che ne è anche l'Ente Affidatario.