SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00050862
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maria Carolina D'Asburgo-Lorena
SGTT - Titolo	Busto di Maria Carolina D'Asburgo-Lorena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/Sala degli Alabardieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1022
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1091
INVD - Data	1905
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	prototipo
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Busto di Maria Carolina d'Austria regina di Napoli
ROFA - Autore opera finale /originale	Schweickle Konrad Heinrich
ROFD - Datazione opera finale/originale	1815 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Napoli/Museo del S.M.O. Costantiniano di San Giorgio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1833
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/prima metà/1800-1849 (SIGECweb 2014)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Schweickle Konrad Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	1779-1833
AUTH - Sigla per citazione	00000550
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto raffigura Maria Carolina d'Asburgo Lorena, moglie di Ferdinando IV di Borbone (1752/ 1814), con diadema e panneggi neoclassici.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 : 61 BB 2 (MARIA CAROLINA D'ASBURGO) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Carolina d'Asburgo-Lorena. Attributi: (Maria Carolina) diadema.
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto in alabastro bianco è opera dello scultore neoclassico tedesco Konrad Heinrich Shweickle (1799-1833), formatosi a Parigi presso l'altelier di David, attivo in Italia dall'inizio dell'Ottocento, prima a Roma (dove fu allievo del Canova e di Thorvaldsen), poi a Napoli, dal 1806 in poi, dove venne chiamato da Murat per riformare L'Accademia di Belle Arti. Negli anni partenopei lavorò per la committenza murattiana e successivamente borbonica con importanti commissioni. Nel 1812 fu scelto da Gioacchino Murat come supervisore dei lavori di decorazione per le sale di Marte e Astrea nella Reggia di Caserta. Più tardi realizzazò alcune sculture per l'emiciclo della chiesa di San Francesco di Paola a Napoli, tempio della restaurata dinastia borbonica. Il busto casertano è stato datato agli anni napoletani dello Shweickle, dopo il 1815 e ante 1833, (M. Margozzi, La scultura dell'Ottocento. Reggia di Caserta, Roma 1992, p. 82; F. Capobianco, scheda in Civiltà dell'Ottocento. Le Arti figurative, cat. mostra, pp. 316-317) e individuato come il prototipo del busto conservato presso il Museo del Sovrano Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio a Napoli, opera già pubblicata da Fittipaldi (in Civiltà del Seicento, cat. della mostra, p. 56). Sia il ritratto casertano che la replica conservata a Napoli, vagamente ispirati alla ritrattistica romana antica, furono eseguiti dopo la morte della sovrana. Entrambe le opere sono caratterizzate da una resa fredda e impersonale del soggetto, pur fedele dal punto di visto dei tratti fisionomici. Dal punto di vista stilistico, il freddo classicismo accademico dello stile schweickleiano ben si adattano all'austerità regale del modello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150101
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fittipaldi T.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00201618
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tecce A./Mantura B.Capobianco F. /Fiorentino F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00201621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 316-317
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Amato C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa