

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156307
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTT - Tipologia	maschile con testa non pertinente
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCS - Specifiche	Salone Archeologico, armadio 36, ripiano II
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Bellucci 362
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' degli Antonini
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIT - Tipo reimpiego	assemblaggio
REIS - Specifiche di reimpiego	La testa, non pertinente, è probabilmente di età moderna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondità	14
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La testa è inserita in un busto coperto da pelle leonina, disposta in maniera regolare e simmetrica a coprire le spalle, e chiusa sul petto da una testa di leone a mo' di medaglione. Il personaggio appare volersi identificare con Eracle. La testa, dalla folta barba riccioluta e capelli a ciocche articolate, aderenti alla calotta cranica, mostra la bocca piccola e incorniciata dai folti baffi, il naso appuntito, gli occhi piccoli con l'iride non segnata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nell'insieme il busto può avvicinarsi ai tipi barbuti di filosofi e letterati diffusi nella media età imperiale; tuttavia le caratteristiche di pastiche, l'estrema levigatezza del marmo utilizzato per il ritratto, completamente privo di scheggiature, spingono ad ipotizzare, almeno per quanto riguarda il volto stesso, una datazione postantica, o una rilavorazione del pezzo. Il busto è invece probabilmente un originale romano. Nell'inventario il pezzo è designato ipoteticamente come ritratto di Elagabalo, ma tale attribuzione non trova riscontri. Se un avvicinamento deve essere avanzato, si potrebbe pensare forse a Commodo in veste di Eracle.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro

STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature sul busto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	CL/01 - 3100 b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boldrighini F.
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli L.
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Giorgi F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: R. Bianchi Bandinelli, Roma. L'arte romana nel centro del potere, Milano 1969, p. 294, fig. 331