

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156349
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTT - Tipologia	maschile loricato
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza

ex Convento di S. Domenico

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

piazza G. Bruno, n. 10

PRCS - Specifiche

Salone Archeologico, armadio 35, ripiano IV

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

inv. Bellucci 353

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento

Eta' Giulio-Claudia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

38,5

MISL - Larghezza

27

MISP - Profondità

10

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La testa-ritratto e il busto loricato sono scolpiti in un unico pezzo. La base, di forma cilindrica, con semplici modanature in alto e in basso, è invece in marmo rosa con striature grigie. L'uomo indossa l'abito militare, costituito dalla lorica, con lo scollo rettangolare listato, dallo spallaccio destro che termina con un nastro annodato; al centro del petto il gorgoneion. Il paludamentum è gettato sulle spalle. Si tratta di un pezzo di fine esecuzione e di alto livello qualitativo: la forma del volto, largo alle tempie, gli occhi grandi e distanti dall'espressione pensierosa e quasi corruggiata, le guance piene e soprattutto la pettinatura a piccole ciocche con la tipica "tenaglia", datano la scultura alla prima età giulio claudia. Il solco evidente nella capigliatura fa pensare che la testa fosse coronata.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Potrebbe trattarsi di un personaggio appartenente alla famiglia del principe, ma poiché gli elementi del volto non concordano con quelli dei principi giulio-claudi (il personaggio più somigliante sembra essere lo stesso Augusto), potrebbe anche trattarsi di un generale vittorioso della tarda età augustea. A causa di alcune caratteristiche tecniche - ad esempio l'estrema liscezza del marmo - non si può escludere che si tratti di un'opera postantica o rielaborata in epoca moderna.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

integro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	CL/01 - 2806
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boldrighini F.
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli L.
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Giorgi F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: K. Fittschen - P. Zanker, Katalog der romischen Portrat in den Capitolischen Museen , I, Roma 1985, fig. 11, tav. 13.