

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00156349

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTT - Tipologia maschile loricato

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo piazza G. Bruno, 10

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

PRCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	ex Convento di S. Domenico
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza G. Bruno, n. 10
<b>PRCS - Specifiche</b>	Salone Archeologico, armadio 35, ripiano IV
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv. Bellucci 353
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' Giulio-Claudia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	38,5
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La testa-ritratto e il busto loricato sono scolpiti in un unico pezzo. La base, di forma cilindrica, con semplici modanature in alto e in basso, è invece in marmo rosa con striature grigie. L'uomo indossa l'abito militare, costituito dalla lorica, con lo scollo rettangolare listato, dallo spallaccio destro che termina con un nastro annodato; al centro del petto il gorgoneion. Il paludamentum è gettato sulle spalle. Si tratta di un pezzo di fine esecuzione e di alto livello qualitativo: la forma del volto, largo alle tempie, gli occhi grandi e distanti dall'espressione pensierosa e quasi corruciata, le guance piene e soprattutto la pettinatura a piccole ciocche con la tipica "tenaglia", datano la scultura alla prima età giulio claudia. Il solco evidente nella capigliatura fa pensare che la testa fosse coronata.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Potrebbe trattarsi di un personaggio appartenete alla famiglia del principe, ma poichè gli elementi del volto non concordano con quelli dei principi giulio-claudi (il personaggio più somigliante sembra essere lo stesso Augusto), potrebbe anche trattarsi di un generale vittorioso della tarda età augustea. A causa di alcune caratteristiche tecniche - ad esempio l'estrema liscezza del marmo - non si può escludere che si tratti di un'opera postantica o rielaborata in epoca moderna.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CL/01 - 2806
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Boldrighini F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Giorgi F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia di confronto: K. Fittschen - P. Zanker, Katalog der römischen Portrat in den Capitolischen Museen , I, Roma 1985, fig. 11, tav. 13.