

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00243667

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

EPR - Ente proponente S71

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500243666

ROZ - Altre relazioni 0500243668

ROZ - Altre relazioni 0500243669

ROZ - Altre relazioni 0500243670

ROZ - Altre relazioni 0500243671

ROZ - Altre relazioni 0500243672

ROZ - Altre relazioni 0500243667

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione teiera

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia Ve

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1261
<b>INVD - Data</b>	1978
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1796
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1801
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura russa
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	zar Paolo I
<b>CMMC - Circostanza</b>	dono alla duchessa imperatrice Maria Luigia (?)
<b>CMMF - Fonte</b>	Archivio di Parma: comunicazione orale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8
<b>MISL - Larghezza</b>	6.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca il coperchio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	teiera con decorazioni di stile neoclassico: vi sono rappresentati alberi realizzati in pastiglia dorata su fondo blu, greche floreali ed altre decorazioni in pastiglia dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	p greca sormontata da corona con croce

**NSC - Notizie storico-critiche**

il marchio qualifica questo servizio come opera realizzata dalla manifattura di Pietroburgo tra gli anni 1796 e 1801, durante il regno di Paolo I. Nel vassoio è altresì indicata, attraverso un'etichetta, la provenienza dalla Reggia Ducale di Parma. Esso appartenne infatti alla duchessa Maria Luigia moglie di Napoleone, che lo portò con se, assieme ad altri oggetti, da Parigi (notizie comunicatemi dal Professor G. Godi che realizzò una ricerca presso l'archivio storico di Parma). Si ipotizza fosse stato dono di uno zar alla duchessa, in occasione delle sue nozze o della nascita del re di Roma. Il servizio rimase a Parma fino alle dispersioni degli arredi verificatesi dopo l'unità d'Italia. Viene per la prima volta inventariato nella collezione del Palazzo Reale di Venezia nel 1870. Tutti i pezzi di cui alle schede da NCTN 00243666 a NCTN 00243672 costituivano insieme un servizio da colazione. Provenivano dalla reggia di Sala e giunsero a Venezia tra il 1866 ed il 1870. Negli inventari vengono indicati come opera della manifattura di Sévres ma, il marchio posto su ognuno di loro (una specie di P greco sormontato da corona con croce) non risulta essere tra quelli utilizzati da detta manifattura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Peron, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1996/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAVE82191

<b>FTAF - Formato</b>	35 mm
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Danckert L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 390-392
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Mauri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001906
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gosudarstvennyi Ermitazh (Russia)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001917
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Luigia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001916
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Peron, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basso, Amalia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ippolito, Enrica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	