# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088764
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OC - OCCETTO	

$\mathbf{OCT}$	$\mathbf{OCCETT}$	`
UUTI -	OGGETT(	.,

**OGTD** - **Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** David suona la cetra davanti a Saul **SGTT** - Titolo Davide suona la cetra davanti a Saul **SGTT** - Titolo David e Saul (titolo precedente)

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione** Campania **PVCP - Provincia** CE **PVCC - Comune** Caserta

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo di giustizia **LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione** 

attuale

Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo di Giustizia di Caserta

Piazza della Prefettura, 2 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Museo della Reggia di Caserta raccolta **LDCS - Specifiche** primo piano/appartamento del Prefetto/secondo ingresso/parete frontale **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 1008 **INVN - Numero INVD - Data** 19771978 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 2019 **INVN - Numero** 1951-1952 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 59 **INVD - Data** 1905 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Campania CE PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Caserta PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCO - Qualificazione** reale **PRCD - Denominazione** Reggia di Caserta **PRCC - Complesso** monumentale di Reggia di Caserta appartenenza **PRCU - Denominazione** Viale Douhet, 2/a spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Museo della Reggia di Caserta raccolta **PRCS** - Specifiche Appartamento storico/collocazione specifica non segnalata PRD - DATA PRDU - Data uscita 17/04/1984 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo secondo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1842 DTSF - A 1842 DTM - Motivazione cronologia documentazione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

A LUE A LUEODE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scetta A.
AUTA - Dati anagrafici	attivo metà del XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M11
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure sulla superficie pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, racchiuso da una cornice in legno dorato con elementi decorativi sugli angoli, raffigura, in un interno, sulla destra, Davide giovanetto con la lira che placa le angosce del re Saul seduto sul trono. Sullo sfondo, un drappo rosso, in un ambiente disadorno con pochi arredi, un tavolo, una coppa, una spada.
DESI - Codifica Iconclass	71 H 13 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: David; Saul. Strumenti musicali: lira.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituisce il saggio di concorso per il pensionato romano del 1842 con il quale Angelo Scetta (attivo metà XIX sec.), artista ancora poco conosciuto, appartenente alla generazione dei "classicisti" eredi del Camuccini e del Guerra e prosecutori della loro maniera "eclettica", risultò vincitore insieme al più brillante Raffaele Postiglione. Entrambi gli artisti parteciparono con due tele dello stesso soggetto, raffiguranti l'episodio biblico raccontato dal profeta Samuele (I, 16, 11), soggetto iconografico di grande fortuna in ambiente classicista. La tela traduce fedelemente il passo biblico ma nella rappresentazione delle due figure - David in piedi, quasi danzante, sulla soglia della porta, nell'atto di suonare la lira e cantare ispirato, Saul seduto, il largo gesto del braccio quasi a voler arginare più che accogliere il canto del giovane - l'azione si congela invece di prendere vita, calata in un disadorno interno con pochi arredi e sovrastato da un panneggio. Il saggio presentato da Raffaele Postiglione dello stesso soggetto è anch'esso conservato nel Palazzo reale di Caserta, attualmente esposto nei corridoi degli Uffici della Soprintendenza.

TIL CONDIZIONE CHIPIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE		
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore		
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.		
FTAD - Data	2016		
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015045		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	positivo b/n		
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012893		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
<b>BIBA - Autore</b>	Almerinda Di Benedetto		
BIBD - Anno di edizione	2005		
BIBH - Sigla per citazione	00201607		
BIBN - V., pp., nn.	p., 224; p. 308		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	Tescione D.		
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.		
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000		
RVMN - Nome	Amato C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia	
AGGE - Ente	S81	
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni	
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La tela proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 12/04/1984 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura della stessa città.	