

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00131758 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto                            |
| SGT - SOGGETTO         |                                    |
| SGTI - Identificazione | Il Padre Eterno appare ad un santo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Congregazione suore domenicane della Beata Imelda |
|------------------------------|---------------------------------------------------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVS - Stato     | ITALIA         |
| PRVR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | PR             |
| PRVC - Comune    | Parma          |

|                                             |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Conservatorio delle Maestre Luigine                                                                                                                                                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                                                                                                                                                                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito parmense                                                                                                                                                                                           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                                                                                                                                                                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                                                                                                                                                                                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                                                                                                                                                                                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 70                                                                                                                                                                                                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 84                                                                                                                                                                                                        |
| <b>FRM - Formato</b>                        | ovale                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Sono presenti strappi e cadute di colore.                                                                                                                                                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (numero pregresso)                                                                                                                                                                                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (numero pregresso)                                                                                                                                                                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Padre Eterno; Santo non meglio identificato.<br>Abbigliamento:(Padre Eterno): abito azzurro e manto rosato; (Santo): abito rosso e manto azzurro. Figure: angelo. Sfondo: paesaggio naturale. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Opera riconducibile ad un locale pittore ignoto, ascrivibile al 1700. La totale assenza di attributi identificativi non ci permette di identificare con certezza il santo.                                |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente religioso cattolico                                                                                                                                                                        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PR 143062            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | positivo b/n            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Benassi A.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fornari Schianchi L. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2015         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Spadafora R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Spadafora R.              |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Soprintendenza BSAE PR PC |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Cattani R.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Agazzi N.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Quagliotti M.C.           |

**AN - ANNOTAZIONI**