SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690153
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403515
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a piramide
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale - Cippo agli Arditi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Moriago della Battaglia
PVL - Altra località	ISOLA DEI MORTI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco
LDCN - Denominazione attuale	Area naturalistica-monumentale di Isola dei Morti
LDCU - Indirizzo	via Isola dei Morti

LDCS - Specifiche	piazzale Ragazzi del '99
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.105205905
GPDPY - Coordinata Y	45.841744372
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	25-4-2016
GPBO - Note	(3374553) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1938
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	granito

MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	5.5
MISL - Larghezza	4
MISP - Profondità	4.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All’interno del parco di Isola dei Morti sorge la piramide-cippo agli Arditi. Sopra una piattaforma a doppio scalino, è collocato il monumento composto da ciottoli del Piave uniti a malta; il prospetto principale presenta un semplice e spoglio altare. Alla sommità dell’ obelisco è piantata una croce latina realizzata con filo spinato ed un elmetto. Ogni faccia del monumento riporta frammenti del componimento di Gabriele D’Annunzio, Preghiera di Sernaglia (Laudi, V, Canti della Guerra Latina).
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide sulla piramide
ISRA - Autore	Gabriele D'Annunzio (Laudi, V, Preghiera di Sernaglia)
ISRI - Trascrizione	63 VITTORIA NOSTRA,/ NON SARAI MUTILATA./ NESSUNO PUÒ FRANGERTI I GINOCCHI/ NÉ TARPARTI LE PENNE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	prospetto principale, targhetta bronzea sulla piramide
ISRI - Trascrizione	versi tratti/ da/ "La Preghiera di Sernaglia"/ scritta/ da Gabriele D'Annunzio/ nella Novena di tutti Santi - Ottobre 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, lapide sulla piramide
ISRA - Autore	Gabriele D'Annunzio (Laudi, V, Preghiera di Sernaglia)
ISRI - Trascrizione	48 QUEL CHE IN DIO FU DETTO È RIDETTO:/ "SON FUGGITI DINANZI ALLE SPADE,/ DINANZI ALLA SPADA TRATTA,/ DINANZI ALL'ARCO TESO,/ E DINANZI ALLO SFORZO DELLA BATTAGLIA"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, lapide sulla piramide
ISRA - Autore	Gabriele D'Annunzio (Laudi, V, Preghiera di Sernaglia)
ISRI - Trascrizione	AI MORTI/ DEL PIAVE/ 54 ...O VALLI DISGOMBRE/ DOVE TORNA UNA COSÌ PURA DOLCEZZA/ CHE I MORTI SEMBRAN QUIVI DORMIRE/ NEL GREMBO DI MARIA COME IL FIGLIO...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, lapide sulla piramide
ISRA - Autore	Gabriele D'Annunzio (Laudi, V, Preghiera di Sernaglia)
ISRI - Trascrizione	47 CHI L'ARRESTA? DOVE SONO I VALLI INSUPERABILI?/ DOVE GLI IMPENETRABILI PETTI?/ DOV'È MAI LA LOR FERRATA MURAGLIA?
NSC - Notizie storico-critiche	Il cippo agli Arditi, monumento nazionale in ricordo dello sfondamento nel tardo ottobre del 1918 delle linee austriache sul Piave, venne realizzato probabilmente entro gli anni Venti del XX secolo. L'ante quem è dato dal volume del trevigiano Giuseppe Mazzotti, "Treviso, Piave-Grappa-Montello" edito nel 1938, dal quale si cita: "Il fiume disteso sotto la collina forma piatte isole di ghiaia, su cui crescono erbe simili ad alghe. Sulla più grande, di fronte al Montello, passarono gli Arditi del XXII Reparto d'assalto per attestarsi a Moriago all'alba del 27 ottobre 1918. La strada che fecero venendo dal Piave porta adesso il nome di "Via degli Arditi" e una piramide di pietre grigie in mezzo all'Isola ne ricorda i morti. Questa è appunto l'Isola dei Morti. Sul culmine della piramide vi è una croce fatta con paletti di reticolato, e tutto intorno, lungo un deserto argine, sulla ghiaia, le erbe, i cipresseti, le acacie sono morsi e piegati dal vento."
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Moriago della Battaglia

CDGI - Indirizzo	piazza della Vittoria, 14 - 31010 Moriago della Battaglia (TV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61937
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61938
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61939
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61940

FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzotti Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG076
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.