

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108099

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100108099

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione EX VOTO

OGTT - Tipologia A LAMINA

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FIGURA FEMMINILE INGINOCCHIATA

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	TORINO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 221

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	TORINO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sacrestia/ Armadio a destra

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	LEGNO TORNITO
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	9.5
<b>MISL - Larghezza</b>	6
<b>MISV - Varie</b>	altezza cornice 19/ larghezza cornice 14/ spessore cornice 1.5/ altezza luce 15.5/ larghezza luce 10.5
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lamina è ossidata. Il legno è scalfito e graffiato, con caduta di alcune porzioni della doratura; presenza di fori di animali xilofagi. Il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura, in lamina d'argento, è raffigurata inginocchiata su un pavimento, decorato da mattonelle viste in prospettiva. La donna è rivolta verso destra, vestita con un abito formato da un corpino aderente, con lunghe maniche e colletto smerlato, la vita è stretta da una sottile cintura che arriccia l'ampia gonna che cela completamente le gambe. I lunghi capelli lasciano libero il volto, rappresentato di profili, e sono trattenuti sulla nuca. Con le mani stringe un cuore fiammato. La figura è inserita entro una cornice in legno dorato è a cassetta con battuta a gola e cordone liscia rampante, fascia bombata; l'interno è foderato in velluto tagliato ad un corpo nero. Il retro è foderato con carta vinaccia. La cornice presenta un gancio intorno al quale è stato annodato un nastro in tela di cotone rosa
--	--

**DESI - Codifica Iconclass** 31 B 6 : 31 D 1 54 : 11 Q 61

**DESS - Indicazioni sul soggetto** PERSONAGGIO: Donna; ABBIGLIAMENTO; OGGETTO: ex-voto

**NSC - Notizie storico-critiche** L'abbigliamento dei pesonaggi ritratti, privi di elementi caratteristici, non offrono elementi utili per una datazione certa, inoltre tali manufatti venivano ripetuti, senza grandi varianti, per molti decenni. Si ipotizza unadatezione alla seconda metà dell'Ottocento (per confronti si veda P. CAPOBIANCO , A. DE ANGELIS, Cera ed argento. Ex-voto anatomici ed oggettuali nella parrocchia di Sampeyre, in Saluzzese medievale e moderno. Dimensioni storico-artistiche di una terra di confine, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 1995, n. 113, pp. 212-213; E. BALLARE', San Giacomo Maggiore.

Campertogno, Borgosesia 2002, scheda n. 503, p. 135 ; G. ROCCATAGLIATA, Argenti genovesi, Genova 2002, p. 211). Completa è anche l'identificazione della manifattura, dal momento che oggetti simili venivano eseguiti, senza sostanziali varianti, nell'intera Europa. Si ipotizza una produzione piemontese e si colloca il pezzo alla seconda metà del XIX secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASTO 117456
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 212-213

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ballarè, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135, n. 503

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roccatagliata, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 211

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario