SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00108099
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100108099
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	EX VOTO
OGTT - Tipologia	A LAMINA
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	FIGURA FEMMINILE INGINOCCHIATA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 221
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio a destra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	metallo/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	LEGNO TORNITO
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9.5
MISL - Larghezza	6
MISV - Varie	altezza cornice 19/ larghezza cornice 14/ spessore cornice 1.5/ altezza luce 15.5/ larghezza luce 10.5||
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La lamina è ossidata. Il legno è scalfito e graffiato, con caduta di alcune porzioni della doratura; presenza di fori di animali xilofagi. Il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura, in lamina d'argento, è raffigurata inginocchiata su un pavimento, decorato da mattonelle viste in prospettiva. La donna è rivolta verso destra, vestita con un abito formato da un corpino aderente, con lunghe maniche e colletto smerlato, la vita è stretta da una sottile cintura che arriccia l'ampia gonna che cela completamente le gambe. I lunghi capelli lasciano libero il volto, rappresentato di profili, e sono trattenuti sulla nuca. Con le mani stringe un cuore fiammato. La figura è inserita entro una cornice in legno dorato è a cassetta con battuta a gola e cordone liscia rampante, fascia bombata; l'interno è foderato in velluto tagliato ad un corpo nero. Il retro è foderato con carta vinaccia. La cornice presenta un gancio intorno al quale è stato annodato un nastro in tela di cotone rosa
DESI - Codifica Iconclass	31 B 6 : 31 D 1 54 : 11 Q 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGIO: Donna; ABBIGLIAMENTO; OGGETTO: ex-voto
NSC - Notizie storico-critiche	L'abbigliamento dei pesonaggi ritratti, privi di elementi caratteristici, non offrono elementi utili per una datazione certa, inoltre tali manufatti venivano ripetuti, senza grandi varianti, per molti decenni. Si ipotizza unadatazione alla seconda metà dell'Ottocento (per confronti si veda P. CAPOBIANCO , A. DE ANGELIS, Cera ed argento. Ex-voto anatomici ed oggettuali nella parrocchia di Sampeyre, in Saluzzese medievale e moderno. Dimensioni storico-artistiche di una terra di confine, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", 1995, n. 113, pp. 212-213; E. BALLARE', San Giacomo Maggiore.

	Campertogno, Borgosesia 2002, scheda n. 503, p. 135 ; G. ROCCATAGLIATA, Argenti genovesi, Genova 2002, p. 211). Complessa è anche l'identificazione della manifattura, dal momento che oggetti simili venivano eseguiti, senza sostanziali varianti, nell'intera Europa. Si ipotizza una produzione piemontese e si colloca il pezzo alla seconda metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 117456
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ballarè, E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004042
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. 503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roccatagliata, G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004043
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994

CMPN - Nome	Ghisotti, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario