

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00108122

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100108122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione EX VOTO

OGTT - Tipologia A LAMINA

OGTV - Identificazione opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano terra

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ ripostiglio I/ amadio

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2002
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	LEGNO TORNITO
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pelle
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	metallo

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5.5
MISL - Larghezza	3
MISV - Varie	altezza cornice 11/larghezza cornice 9/ altezza luce 7/ larghezza luce 5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il metallo è molto ossidato. Il legno della cornice è scalfito e graffiato, con ampie cadute della pellicola dorata. Il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ex voto rappresenta un cuore fiammato. il cuore è incorniciato da un bordo piatto, ornato da motivo perlinato e rifinito con un motivo a semicerchi che sembra imitare un merletto. Il manufatto è inserito entro una cornice, di forma ovale, ha la battuta liscia e la fascia modanata e il profilo liscio. La parte anteriore, foderata di pelle nera, è protetta da una lastra di vetro. Il manufatto è provvisto di un gancio metallico circolare. Il retro è foderato da carta beige trattenuta da chiodi.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	L'assenza di iscrizioni rende assai complessa la datazione dell'ex voto, che ripropone tipologie ornamentali assai diffuse per tutto l'Otto e il Novecento (Il Museo di san Pio X a Salzana. argenti, tessuti e arredi sacri dal Quattrocento al Novecento, Spinea 1999, p. 131 schede nn. 79-80 di P. Peri; G. FLAMINI, A. MARIOTTI, Senigallia. Museo Pio X e Museo Diocesano, Bologna 1991, p. 151, scheda n. 600; P. BELLI D'ELIA (a cura di), L'Angelo la Montagna il pellegrino. Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano. Foggia 1999, pp, 258-260). Si data il manufatto alla seconda metà del XIX secolo e lo si ascrive ad ambito piemontese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASTO 117426
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004080
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131, nn. 79-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Belli D'Elia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp, 258-260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Flamini, G./ Mariotti, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151, n. 600
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario