

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080858
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	studio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storia classica (recto)
SGTI - Identificazione	Progetto decorazione volta (verso)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
PVCL - Località	VENAFRO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
LDCS - Specifiche	secondo piano/deposito/prima cartella

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34268 ( I 21/271 r - I 21/271 v)
INVD - Data	1992/00/00
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Oratino
PRVL - Località	ORATINO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Collezione Famiglia Iannandrea
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1990/10/29
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Prosdocimo Rotondo,8
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani"
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1990/10/29
PRDU - Data uscita	2012/12/17
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza SBEAP
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Salita S. Bartolomeo, 10
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2012/12/17
<b>PRDU - Data uscita</b>	2015/07/15
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro bruno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	412
<b>MISV - Varie</b>	altezza con passe-partout: 700
<b>MISV - Varie</b>	larghezza con passe-partout: 500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997/1999
<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAAAAS CB

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marinozzi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio è disegnato su entrambi i lati. Recto: una figura femminile seduta con elmo e scudo indica altre figure; un cavaliere con elmo è di spalle sullo sfondo. La composizione è racchiusa in un tondo. Verso: decorazione di angolare di volta, caratterizzata da una balaustra che corre sui lati inferiore e superiore destro, raccordandosi ad un balconcino sotto cui è un mascherone piumato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Recto: 5 (+11) : 45 C 22 1 : 49 C 19 (SCUDO) : 92 D 19 16 : 45 D 21 (+22)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Verso: 48 C 14 3 : 41 E 241 A 54 1 : 48 A 98 56 : 48 A 98 31 11 : 48 A 98 21 1 : 48 A 98 64
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Recto: figura allegorica femminile; elmo; scudo; putto reggicortina; cavalieri.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Verso: architettura illusionistica; balaustrata; motivi decorativi architettonici; motivi decorativi a foglie d'acanto; mascherone; ornamento rocaille.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Brunetti Ciriaco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUNGHEZZA DEL QUADRO PP. HO 25
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto, a sinistra, lato corto
<b>ISRA - Autore</b>	Brunetti Ciriaco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LARGHEZZA PP.HO 12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Brunetti Ciriaco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.BRUNETTI FECIT 1789

## NSC - Notizie storico-critiche

La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il tondo disegnato sul recto racchiude una figura femminile individuabile probabilmente con Minerva, data la presenza dell'elmo e dello scudo con un volto che parebbe quello di Gorgone, al centro. La dea si rivolge ad un gruppo di cavalieri, probabilmente per svolgere il suo ruolo di guida durante la battaglia. Anche in questo caso l'ispirazione per la figura di Minerva deriva da un modello solimeniano utilizzato della Saggezza in diversi contesti. Per lo studio decorativo sul verso il riferimento è al momento di passaggio dall'utilizzo dei motivi ornamentali tardo barocchi all'immissione delle nuove, eleganti linee di ispirazione rocailles provenienti dal Nord Europa a fine XVIII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	famiglia Iannandrea
ACQD - Data acquisizione	1990/10/29
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

**CDGI - Indirizzo**

Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

**NVCE - Estremi provvedimento**

G.U. n.45 del 24/02/2004

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

D'Amico Sergio

**FTAD - Data**

2002/01/01

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BSAE Molise

**FTAN - Codice identificativo**

coll.GiulianiFA80858Rb

**FTAT - Note**

ripresa recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

D'Amico Sergio

**FTAD - Data**

2002/01/01

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BSAE Molise

**FTAN - Codice identificativo**

coll.giulianiFA80858Vb

**FTAT - Note**

ripresa verso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAA - Autore**

Soprintendenza BAAAAS Molise

**FTAD - Data**

1986/ 1987

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BSAE Molise

**FTAC - Collocazione**

CCXXXVIII-2 -3 (n. inv. 15038)

**FTAN - Codice identificativo**

coll.GiulianiFA80858Ra

**FTAT - Note**

ripresa recto

**FTAF - Formato**

18 X 24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAA - Autore**

Soprintendenza BAAAAS Molise

**FTAD - Data**

1986/ 1987

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BSAE Molise

<b>FTAC - Collocazione</b>	CCXXXVIII-2 -4 (n. inv. 15039)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiFA80858Va
<b>FTAT - Note</b>	ripresa verso
<b>FTAF - Formato</b>	18 X 24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Lattuada Riccardo
<b>FNTT - Denominazione</b>	D 14/000080858
<b>FNTD - Data</b>	1992/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo/ scehdario 21/ cassetto 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiDA80858a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Lattuada Riccardo
<b>FNTT - Denominazione</b>	D 14/000080858
<b>FNTD - Data</b>	1992/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiDA80858b
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Marinozzi
<b>FNTT - Denominazione</b>	inv. 34268
<b>FNTD - Data</b>	1997/1999
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	schedario - archivio 21 - cassetto 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiFA80858c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87 - 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gian Giotto Borrelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica



<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Lorusso Dante
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83 - 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marino Valentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33 - 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Lorusso Dante
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39 - 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalano Dora
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 334 - 352
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Lattuada Riccardo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Rescigno Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Rescigno Giuseppina
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito



