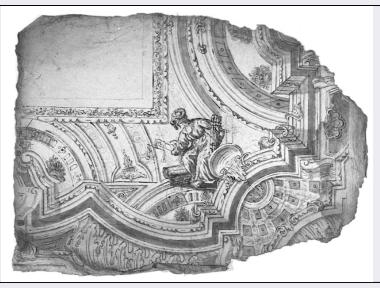
SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00080866	
ESC - Ente schedatore	S171	
ECP - Ente competente	S171	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1400002505	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTT - Tipologia	studio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Progetto di angolare di volta (recto)	
SGTI - Identificazione	Abbozzo di gamba	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Molise

IS

PVCC - Comune Venafro **PVCL** - Località **VENAFRO** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello **LDCN - Denominazione** Castello Pandone Museo Nazionale del Molise attuale LDCU - Indirizzo Via Tre Cappelle **LDCM - Denominazione** Collezione Giacomo e Nicola Giuliani raccolta LDCS - Specifiche secondo piano/deposito/prima cartella **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 34276 (I 21/279 r - I 21/279 v) **INVD - Data** 1992/00/00 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Molise **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CB **PRVC - Comune** Oratino PRVL - Località **ORATINO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCO - Oualificazione** privata **PRCD** - Denominazione Collezione Famiglia Iannandrea PRD - DATA PRDU - Data uscita 1990/10/29 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Molise PRVP - Provincia CB **PRVC - Comune** Campobasso **CAMPOBASSO** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito **PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB **PRCU - Denominazione** Via Prosdocimo Rotondo.8 spazio viabilistico PRCM - Denominazione Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani" raccolta

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990/10/29
PRDU - Data uscita	2012/12/17
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	СВ
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza SBEAP
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Bartolomeo, 10
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2012/12/17
PRDU - Data uscita	2015/07/15
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna

MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	400
MISV - Varie	altezza con passe-partout: 500
MISV - Varie	larghezza con passe-partout: 700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, lacerazioni, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è disegnato su entrambi i lati. Recto: angolare di volta con ampio sistema di volute curve. All'angolo è presente una figura femminile con copricapo piumato, che reca un fascio littorio in una mano e una bilancia nell'altra, forse a raffigurare la Giustizia. L'invaso per la tela ha sagomatura rettangolare. Verso: gamba rozzamente delineata nella sola parte inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	Recto: 48 A 98 56 : 48 A 98 53 : 48 A 98 31 11 : 48 A 98 54 : 59 C 2
DESI - Codifica Iconclass	Verso: 31 A 22 55
DESS - Indicazioni sul soggetto	Recto:motivi decorativi a cassettoni; motivo decorativo a valve di conchiglia; motivi decorativi a foglie d'acanto; motivo decorativo: vaso; allegoria della Giustizia
DESS - Indicazioni sul soggetto	Verso: piede
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc.XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n.

NSC - Notizie storico-critiche

30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Il disegno sul recto mostra lo studio di una decorazione di soffitto molto elaborata, nella quale prevalgono gli elementi ornamentali architettonici di gusto tardo barocco, ingentiliti però dai girali floreali della cornice centrale e dalla figura femminile seduta sulla volta d'angolo. La donna con in capo un cappello piumato e nella mano sinistra un fascio littorio, potrebbe rappresentare l'allegoria della Giustizia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

100	100	TITOTO	TONIE
AUU	- ACO	\mathbf{OIOIZ}	IUNE

ACQT - T	Tipo acq	uisizione	acquisto
----------	----------	-----------	----------

ACQN - Nome famiglia Iannandrea

1990/10/29 **ACQD - Data acquisizione**

CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BAAAAS CB ACQL - Luogo acquisizione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Stato

generica

CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali specifica

CDGI - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

NVCE - Estremi G.U. n.45 del 24/02/2004 provvedimento

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise

FTAC - Collocazione CCXXXVIII-2-19 (n. inv.15054)

FTAN - Codice identificativo coll.GiulianiFA80866Ra

FTAT - Note ripresa recto

FTAF - Formato	18 X 24
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-2-20 (n. inv.15055)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80866Va
FTAT - Note	ripresa verso
FTAF - Formato	18 X 24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo
FNTT - Denominazione	D 14/000080866
FNTD - Data	1992/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 2
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80866a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo
FNTT - Denominazione	D 14/000080866
FNTD - Data	1992/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 2
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80866b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lattuada Riccardo
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Rescigno Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Rescigno Giuseppina
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.