# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00633995 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | negativo |
| **OGTT - Tipologia** | servizio |
| **OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** | insieme |

| | |
|---|---|
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTI - Quantità degli elementi** | 3 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è contenuto in |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | palazzo |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800241663 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | senatoriale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | Via IV Novembre, 5 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 1969 post |
| **LCN - Note** | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |

| | |
|---|---|
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | palazzo |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Palazzo Garganelli |
| **PRCF - Uso contenitore fisico** | ufficio |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | Via Santo Stefano, 40 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1968 |
| **PRDU - Data fine** | 1969 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | LASTRE 27_13x18/ da N_000674 a N_000723 |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | da N_000704 a N_000706 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 2015 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0009 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Anonimo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | NR |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | XIX fine/ XX inizio |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | dato non disponibile |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **AUTH - Codice** | |

| | |
|---|---|
| **identificativo** | BAPA0038 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Orsi, Lelio |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1511-1587 |
| **AUTR - Ruolo** | pittore |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Italia - Emilia Romagna - Guastalla – Pieve della Beata Vergine del Rosario |
| **SGTI - Identificazione** | Soffitti di legno – Decorazione – Sec. 16. |
| **SGTI - Identificazione** | Pittori italiani - Sec. 16. – Orsi, Lelio |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Orsi, Lelio - Decorazioni del soffitto ligneo della Pieve della Beata Vergine del Rosario di Guastalla |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | Guastalla - Pieve del Rosario/ Soffitto del Cinquecento |
| **SGLS - Specifiche titolo** | manoscritto sui pergamini delle lastre da N_000704 a N_000706 |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Riprese del soffitto ligneo della Pieve della Beata Vergine del Rosario di Guastalla, dipinto da Lelio Orsi (3 lastre) |
| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX-XX |
| **DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** | fine/ inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1898 |
| **DTSV - Validità** | (?) |
| **DTSF - A** | 1901 |
| **DTSL - Validità** | (?) |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi storica |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi tecnico-formale |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **LRCP - Provincia** | RE |
| **LRCC - Comune** | Guastalla |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |

| | |
|---|---|
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | vetro |
| **MTCT - Tecnica** | gelatina ai sali d'argento |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 180x130 |
| **FRM - Formato** | 13 x 18 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | lastra inv. N_000705: lato emulsione |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Specifiche** | ossidazioni, specchio d'argento |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | lastre inv. N_000704 a N_000706: lato emulsione |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Specifiche** | ossidazioni, lacune ai bordi, impronte digitali , specchio d'argento |
| **STCN - Note** | Lato vetro N_000704: bolle |
| **STD - Modalità di conservazione** | negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee |
| **RST - INTERVENTI** | |
| **RSTP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **RSTI - Tipo intervento** | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| **RSTD - Riferimento cronologico** | 2015 |
| **RSTT - Descrizione intervento** | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza BAP BO |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Associazione Regionale Casse e Monti |
| **RSTN** | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| **RSTO - Note** | Le lastre negative dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |

| DA - DATI ANALITICI | |
|---|---|
| **DES - Descrizione** | Il servizio fotografico è costituito da 3 lastre alla gelatina formato 13 x 18, tutte verticali. Tutti i fototipi presentano una vignettatura negli angoli superiori dovuta al decentramento sull'asse verticale, dell' obiettivo rispetto al piano focale. Il vetro delle lastre N_000705 e N_000706 è irregolare. Nel negativo N_000706 sul lato emulsione è stato effettuato un ritocco con vernice rossa. Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente in una scatola. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | sul verso delle lastre da N_000704 a N_000706: in basso a sinistra |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | inventariale |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a graffito |
| **ISEI - Trascrizione** | 104/ 103/ 102 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino della lastra N_000704: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | titolazione |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 103/ INVENT. N. 10526/ LUOGO: Guastalla - Pieve del Rosario/ MONUMENTO: Soffitto del Cinquecento/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino della lastra inv. N_000705: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 102/ INVENT. N. 10525/ LUOGO: Guastalla - Pieve del Rosario/ MONUMENTO: Soffitto del Cinquecento/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |

| | |
|---|---|
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino della lastra inv. N_000706: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 101/ INVENT. N. 10524/ LUOGO: Guastalla - Pieve del Rosario/ MONUMENTO: Soffitto del Cinquecento/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Daniele Daolio nella pubblicazione “Guastalla, città delle chiese, passato e presente delle chiese e degli oratori guastallesi”, scrive che lo storico Don Innocenzo Resta, autore di un manoscritto dedicato alle chiese locali nel XVII secolo, narra che la nascita della Pieve della Beata Vergine del Rosario risale al 1601, come testimoniava un’ epigrafe esistente ai suoi tempi sopra la porta d’ingresso. Altri affermano sia stata costruita nel 1588 su richiesta di un influente padre domenicano che svolgeva le funzioni di elemosiniere e di confessore del Signore di Guastalla Ferrante. In tre anni, grazie alle offerte dei devoti confratelli del Santissimo Rosario, gli sforzi costruttivi erano terminati. Fu Francesco Vescovo di Mantova a celebrare la cerimonia di consacrazione nel 1604. In quell’occasione donò alcune reliquie di santi che avrebbero elevato il prestigio del nuovo tempio, ma la chiesa era ben nota per il soffitto intagliato e dorato a cassettoni, di pregevolissima fattura. Come ricorda Raffaele Faccioli nella sua “Relazione dei lavori compiuti dall’Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell’Emilia dall’anno 1898 al 1901”, “La fabbriceria parrocchiale di Guastalla aveva deliberato di vendere il soffitto di legno esistente nell’Oratorio della B. V. del Rosario che fu fatto costruire dall’Abate Bernardino Baldi e che è annesso alla Chiesa parrocchiale, per destinare il ricavato all’acquisto di rendita pubblica, prelevate però le spese occorrenti alla costruzione della volta e ad altri lavori necessari all’oratorio stesso. Il Prefetto di Reggio Emilia, prima di dare l’autorizzazione di tale vendita inviò in luogo due membri della Onorevole Commissione Conservatrice, i quali nella loro relazione espressero il parere che la vendita si potesse concedere; poscia sottoporre la domanda della Fabbriceria, unitamente al suindicato parere, all’Ufficio Regionale il quale, recatosi in luogo ebbe a constatare che il soffitto era di molto pregio artistico e tale da meritare di essere conservato nel suo posto originale. Il soffitto, opera probabilmente del famoso decoratore Lelio Orsi di Novellara, è diviso in diciotto scomparti con cassettoni di varia grandezza e profondità con eleganti cornici; i sei cassettoni di mezzo portano nel loro fondo pitture in tela abbastanza pregevoli. Sotto al soffitto nella chiave dell’ arco d’imbocco dell’abside domina lo stemma in rilievo, ed a colori, dei Gonzaga. (…) L’Ufficio Regionale informò quindi il Signor Prefetto di non poter dare il proprio parere favorevole per la vendita del soffitto, perché di importanza artistica e storica, (…) e nello stesso tempo lo pregava non solo di comunicare tale voto alla rispettabile Fabbriceria, ma anche di interessarsi per impedire la vendita di quell’ |

| | |
|---|---|
| | opera d'Arte pregevole. (…) Per la buona conservazione di questo oggetto d'Arte l'Ufficio, coi fondi del Ministero, fece eseguire nello scorso anno alcuni lavori di riparazione al tetto onde impedire i danni che avrebbe subito il soffitto colle infiltrazione delle acque pluviali". Il servizio fotografico in esame potrebbe essere datato tra il 1898 ed il 1901, arco temporale in cui venne redatta la relazione del Faccioli. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| **CDGI - Indirizzo** | Via IV Novembre, 5 - Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPBO/N_000704 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_000704.JPG |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPBO/N_000705 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_000705.jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPBO/N_000706 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_000706.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0001 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | contributo in catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Relazione Faccioli - 1898-1901 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0006 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | relazione |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1898 al 1901, Bologna, Zanichelli, 1901. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0095 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Daniele Daolio, Guastalla città delle chiese: passato e presente delle chiese e degli oratori guastallesi, Guastalla, Bioidea, 1998. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0096 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Stefano Storchi, Guida a Guastalla, Bari, Edizioni Dedalo, 1984. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | ICCD |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0097 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Insediamento storico e beni culturali, bassa pianura reggiana: comuni di Boretto, Brescello, Fabbrico, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Novellara, Poviglio, Reggiolo, Rolo, a cura di Walter Baricchi, Reggio Emilia, Amministrazione provinciale, 1990. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2015 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Bondioli, Anna Lisa |
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Giudici, Corinna |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Farinelli, Patrizia |