

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634344
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	8
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	torre e cassero
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800244044
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	senatoriale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCE - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 17_18x24/ da N_000347 a N_000371
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_000351 a N_000354/ da N_000357 a N_000360
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUTZ - Note	pergamino prestampato con intestazione dello studio fotografico
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Valsamoggia - Castello di Serravalle - Torre Ranuzzi
SGTI - Identificazione	Architettura - Castelli - Rocche - Fortificazioni - Torri - Secc. 13.-16.
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Rilievi scultorei - Portali
SGTI - Identificazione	Restauri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Castello di Serravalle - Vedute della fortificazione d'accesso al borgo incastellato: la Torre Ranuzzi e le mura di cinta - Particolari del portale archiacuto del mastio, con rilievo scultoreo - Riprese del 29 luglio 1964, durante i lavori di restauro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castello di Serravalle (BO)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese della rocca del Castello di Serravalle, durante il restauro (8 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1964/07/29
DTSF - A	1964/07/29
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	timbro ad inchiostro sui pergamini
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Castello di Serravalle
LRCL - Località	CASTELLO DI SERRAVALLE
LRO - Occasione	durante il restauro della rocca
LRD - Data della ripresa	1964/07/29
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, scheggiature
STCN - Note	lato emulsione: piccole lacune, lacune ai bordi/ vetro scheggiato
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 8 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 3 orizzontali (N_000351, N_000354, N_000358) e 5 verticali (N_000352, N_000353, N_000357, N_000359, N_000360). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano attualmente in allegato alla carpetta delle lastre. Su quasi tutti i fototipi sono visibili le impronte del portlastre.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000351: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti a pennarello

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ B/ Scatola N. III/ Lastra N. 35/ 29 LUG. 1964 [timbro]/ OGGETTO CASTELLO/ DI SERRAVALLE/ (BO)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000352: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti a pennarello
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ B III 35/ 29 LUG. 1964 [timbro]/ OGGETTO CASTELLO/ DI/ SERRAVALLE/ (BO)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000353: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti a pennarello
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ B III 35/ 29 LUG. 1964 [timbro]/ OGGETTO CASTELLO/ DI/ SERRAVALLE/ (BO)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000354: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti a pennarello

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ B III 35/ 29 LUG. 1964 [timbro]/ OGGETTO CASTELLO/ DI SERRAVALLE/ (BO)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000357: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti a pennarello
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ B III 40/ 29 LUG. 1964 [timbro]/ OGGETTO CASTELLO/ DI SERRAVALLE/ (BO)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000358: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti a pennarello
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ B III 40/ 29 LUG. 1964 [timbro]/ OGGETTO CASTELLO/ DI SERRAVALLE/ (BO)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000359: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti a pennarello

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ B III 40/ 29 LUG. 1964 [timbro]/ OGGETTO CASTELLO/ DI SERRAVALLE/ (BO)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000360: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti a pennarello
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEF. 223.640 - 264.640/ B III 40/ 29 LUG. 1964 [timbro]/ OGGETTO CASTELLO/ DI SERRAVALLE/ (BO)
	Il servizio fotografico, eseguito dallo studio Villani, è costituito da un gruppo di 8 riprese, che documentano la rocca di Castello di Serravalle nel comune di Valsamoggia. Gli scatti vennero compiuti interamente in una medesima giornata, il 29 luglio del 1964, durante i lavori di ripristino e di recupero dell'antica torre Ranuzzi, elevata a protezione del rivellino di Porta bolognese. Fanno parte dell'insieme due vedute della torre che ne riprendono l'esterno nell'angolo sud-orientale entro le mura del borgo (N_000351 e N_000353), mentre una terza immagine fotografa il fianco orientale del cassero (N_000354), mostrando parzialmente il lato nord con impalcature. Dell'originaria struttura duecentesca, elevata tra il 1227 ed il 1235, si conservano soltanto il basamento ed il portale archiacuto del piano terreno, dopo la distruzione, ordinata dal senato bolognese nel 1451, della porzione superiore; tale parte venne riedificata in seguito su quattro livelli da Pirro Bottiglieri (1523), vicario del comune felsineo a Serravalle. Le restanti cinque immagini del servizio documentano il ripristino del suddetto portale, parzialmente tamponato: due riprese dell'esterno (N_000352 veduta d'insieme, N_000360 particolare del passaggio aperto per intercettare il capitello di sostegno alla volta), due dell'interno (N_000358 e N_000359 mostrano la piccola finestra aperta al posto del portale e l'innalzamento del piano di calpestio), mentre un solo negativo riprende il bassorilievo duecentesco, presente nel capitello sinistro del portale, che rappresenta il custode della torre con le chiavi (N_000357, cfr. Fantini, p. 243, immagine 229, vedi BIB). All'interno dell'armadio di positivi AF.1 Bologna città e Provincia, si conserva il faldone "BO PROV. A-B-C", che contiene la carpetta intitolata all'ex comune di Castello di Serravalle con 15 stampe dei negativi in esame (alcune sono duplici); i fototipi confermano la

NSC - Notizie storico-critiche

paternità del gruppo di riprese compiute dallo studio fotografico Villani (indicazione di responsabilità a stampa fotografica nell'angolo inferiore destro). Achille Villani (1870-1945) aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a collaborare con lo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera, figlio del fondatore Giovan Battista. Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, iniziando così l'attività concorrenziale verso Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architetture cittadine. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via Clavature). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la ragione sociale in A. Villani & Figli, dato che oltre al primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio si trasferì nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso delle case Bovi-Beccadelli-Tacconi, restaurate qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella che diverrà la sede definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Aldo rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (poi dal 1953 mutata in S.r.l.). Vittorio ricoprì sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, mentre i suoi fratelli si occuparono di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Danilo Calzolari. Negli anni del boom economico l'azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento dell'esercizio, con l'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini a colori (Villani ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della Villani Decorazioni S.p.A. (ditta con una differente ragione sociale specializzata in gigantografie per arredamento).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000351
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000351
FTAK - Nome file originale	N_000351.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000352
-------------------------------------	-----------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000352
FTAK - Nome file originale	N_000352.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000353
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000353
FTAK - Nome file originale	N_000353.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000354
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000354
FTAK - Nome file originale	N_000354.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000357
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000357
FTAK - Nome file originale	N_000357.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000358
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000358
FTAK - Nome file originale	N_000358.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000359
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000359
FTAK - Nome file originale	N_000359.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000360
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000360
FTAK - Nome file originale	N_000360.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	BAPB0235
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fantini Luigi, Antichi edifici della montagna bolognese, Bologna, Re Enzo Editrice, 1971, pp. 234-246.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	repertorio Villani 1981
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, a cura di Simonetta M. Bondoni, 7 IBC Dossier, Rastignano, Grafiche BG, 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario	

