

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00139199
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	polittico
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Retablo Manca di Villahermosa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono e Santi
SGTT - Titolo	Retablo Manca di Villahermosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1
LDCS - Specifiche	sala retabli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9
INVD - Data	2005/00/00
STI - STIMA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.1172043084
GPDPY - Coordinata Y	39.222146786
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007251_ortofoto
GPBT - Data	23-2-2016
GPBO - Note	(3460244) -Ortofoto 2006- (http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?) -ortofoto_it_2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1491
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	181

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	polittico senza cornice
DESI - Codifica Iconclass	11 F 24 4 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) (BARBARA) (ANTONIO ABATE) 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna in trono con Bambino. Personaggi: santi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il retablo, del tipo "a capanna", è costituito da un doppio trittico con sottostante predella suddivisa in scomparti da cornici lignee dorate di gusto tardo-gotico. L'opera è frutto di un acquisto effettuato nel 2003 e viene attribuito ad ambito sardo della fine del secolo XV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Roncalli
ACQD - Data acquisizione	2003/04/15

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
CDGI - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1472812069528

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Siddi, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Siddi, Lucia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Borghi, Elisabetta
AGGE - Ente	S252
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il retablo è composto da vari scomparti ed è completo di predella, mentre mancano invece i polvaroli. Sono evidenti pesanti interventi di restauro e ridipinture. Negli scomparti centrali sono raffigurati la Madonna in trono col Bambino e la Crocifissione.