

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00139209

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Retablo dei due San Giovanni

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTI - Identificazione Cristo depresso dalla croce

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista, san Giovanni evangelista, san Girolamo

SGTT - Titolo Retablo dei due San Giovanni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Cagliari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Cagliari |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Cittadella dei Musei |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Arsenale, 1 |
| LDCS - Specifiche | sala dei retabli |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 28 |
| INVD - Data | 2005/00/00 |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | CA |
| PRVC - Comune | Cagliari |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di San Francesco di Stampace |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex chiesa e convento di S. Francesco |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | corso Vittorio Emanuele/ via Goffredo Mameli |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|----------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 9.1172043084 |
| GPDPY - Coordinata Y | 39.222146786 |

GPM - Metodo di

| | |
|--|---|
| georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1007251_ortofoto |
| GPBT - Data | 23-2-2016 |
| GPBO - Note | (3469552) -Ortofoto 2006- (http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?) -ortofoto_it_2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1576 |
| DTSF - A | 1600 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito sardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera mista a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 211.9 |
| MISL - Larghezza | 258 |
| MISS - Spessore | 2.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2002-2003 |
| RSTE - Ente responsabile | S252 |
| RSTN - Nome operatore | Gerlinde Tautschnig, ABACUS snc |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1982 |
| RSTE - Ente responsabile | S252 |
| RSTN - Nome operatore | Letizia Piraccini, Roma |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

politico frammentario privo di cornice

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 : 73 D 71 2 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) (GIOVANNI EVANGELISTA) (GIROLAMO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Soggetti sacri: Madonna con Bambino in trono; Deposizione di Cristo.
Personaggi: San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista; San
Girolamo.**NSC - Notizie storico-critiche**Proveniente da una cappella del chiostro del convento di S. Francesco
di Stampace a Cagliari. Attribibile a pittore sardo operante nella
seconda metà del secolo XVI.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Pinacoteca Nazionale di Cagliari

CDGI - Indirizzo

Piazza Arsenale, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

New_1473678767967

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

pinacoteca nazionale

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

S252B001

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 68-69

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Siddi, Lucia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi, Lucia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2016

RVMN - Nome

Siddi, Lucia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Borghi, Elisabetta |
| AGGE - Ente | S252 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Siddi, Lucia |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Il polittico è costituito da 5 tavole dipinte a tempera e olio. Manca lo scomparto inferiore destro e, forse, la predella. Lo scomparto centrale raffigura La Madonna col Bambino sovrastato dalla tavola con la deposizione di Cristo. Lo scomparto inferiore sin. raffigura San Gerolamo, quello sup. S.Giovanni Battista. L'unico scomparto destro, quello superiore, raffigura S.Giovanni Evangelista. |
|---------------------------|--|