## SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	E	
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00635924	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATA	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	palazzo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241600	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	senatoriale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione, 7	

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini	
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918	
PRDU - Data fine	2014	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Faccioli	
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 1	
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata	
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/457	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA0349
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Fratacci
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1855 (?)-1909 (?)
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTOGRAFIA FRATACCI/ NAPOLI
AUTR - Ruolo	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco con indicazione di responsabilita sul supporto secondario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia – Campania - Napoli
SGTI - Identificazione	Architettura neoclassica – Edifici – Spazi interni - Sec. 1819.
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici – Colonne – Soffitti artistici
SGTI - Identificazione	Arte neoclassica - Sculture - Sec. 1819.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Napoli - Interno di edificio neoclassico – Sculture neoclassiche e soffitto a cassettoni decorato - Orologio a pendolo
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Interno di un edificio neoclassico a Napoli
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	tecnica di stampa all'albume
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	NA

LRCC - Comune	Napoli
LRCL - Località	NAPOLI
LRD - Data della ripresa	1855-1900
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FACA0349
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Fratacci
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1855 (?)-1909 (?)
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTOGRAFIA FRATACCI/ NAPOLI
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Napoli
PDFD - Cronologia specifica	1900 ante
PDFM - Motivazione/fonte	timbro
PDFS - Note	timbro a secco con indicazione di responsabilita sul supporto secondario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	258x195
MIS - MISURE  MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	276x339
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacerazioni, pieghe
STD - Modalità di conservazione	positivo conservato dentro busta e scatola automontante acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario: recto
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, spolveratura
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura con pennello morbido
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario: recto e verso
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
OA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Albumina incollata su supporto secondario di cartoncino bianco. Il positivo presenta una vignettatura negli angoli inferiori dovuta al decentramento sull'asse verticale dell'obiettivo rispetto al piano focale

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a secco con stemma reale al centro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	FOTOGRAFIA FRATACCI/ NAPOLI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	All'egregio [?] Faccioli A. Del Giudice
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il positivo in esame ritrae l'interno di un edificio neoclassico di Napoli. L'immagine è stata realizzata dal fotografo napoletano Fratacci Carlo la cui attività fotografica iniziò prima del 1860. Per la cronologia dell'immagine, non conoscendo la data di chiusura dello studio Fratacci, si decide di tenere in considerazione il periodo di diffusione della stampa all'albume (1855-1900). Fratacci Carlo (1828-1909) è considerato tra i primi fotografi operanti a Napoli. Da qualcuno è ricordato come "Fotografo artista". E' stato un ritrattista di Napoli operante prima del 1860 in Vico Nunzio 4, lavorando presso la "Fotografia del Progresso" poi alla Salita S. Anna di Palazzo Chiaja 31 e successivamente dal 1872 in via Roma 43. Risulta stato anche operante presso palazzo Nunziante a piazza dei Martiri. Fu presente alla Esposizione Internazionale di Londra del 1862 dove fu premiato con Medaglia d'oro. Partecipò poi alla Esposizione Universale di Parigi del 1878 ricevendo per i suoi ritratti una menzione onorevole. In particolare questo fotografo era disponibile a concedere lezioni didattiche sia presso il suo studio che per corrispondenza. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diverse misure, di soggetti architettonici (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diverse iformati e soggetti (9 aprile 1918). Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43,

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	
generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO258110
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	GF_258110.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO262319
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAM - Titolo/didascalia	dettaglio con timbro a secco dell'autore
FTAK - Nome file originale	GF_262319.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB0300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH</b> - Codice identificativo	FACB0301
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piero Becchetti, Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB0357	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia Italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzolo, Italo Zannier, Milano/Firenze, Electa/Alinari, 1979.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB0359	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Napoli nelle collezioni Alinari e nei fotografi napoletani fra Ottocento e Novecento, Giuseppe Galasso, Mariantonietta Picone Petrusa, Daniela del Pesco, Napoli, G. Macchiaroli, 1981.	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB0360	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Napoli in posa: 1850-1910, crepuscolo di una capitale, a cura di Gaetano Fiorentino e Gennaro Matacena, Napoli, Electa Napoli, 1989.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	