SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente	
OGCN - Numero parti componenti	602	
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 56, recto, in alto	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	279	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo	
PRCQ - Qualificazione		

contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/909
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA015
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Poppi, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833-1914
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotog dell'Emilia Bologna
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta di titolazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Toscana - Pistoia - Catterdale di San Zeno

SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Cattedrali	
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Campanili - Torri campanarie	
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - Piazze	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pistoia - Veduta della Piazza del Duomo - Campanile e scorcio della Cattedrale di San Zeno	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Pistoia. Campanile del Duomo.	
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1883	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1883	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTT - Note	pubblicato in catalogo	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Toscana	
LRCP - Provincia	PT	
LRCC - Comune	Pistoia	
LRD - Data della ripresa	1879-1883	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	262x187	
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	buono	

STCS - Specifiche	craquelures, macchie, pieghe
A - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina e incollato solo nell'angolo superiore destro a positivo collocat al verso.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	N° 1174. Pistoia. Campanile del Duomo. Fotog dell'Emilia Bologna
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Itali centrale. Pietro Poppi, titolare dello stabilimento fotografico Fotografia dell'Emilia, inserisce la prima campagna di documentazione della città di Pistoia nel suo catalogo del 1883, completandola nel 1888 e dedicandole 17 scatti. L'immagine in esame documenta il fianco sinistro della cattedrale, con un taglio molto scorciato della facciata. Protagonista è la massiccia torre campanaria che si colloca proprio al centro della ripresa. La visione non perfettamente frontale permette di apprezzare la monumentale volumetria del campanile in rapporto all'edificio e lo inserisce nel contesto complessivo della piazza. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	no

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261698
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261698.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristofori Franco - Roversi Giancarlo, Le collezioni d'arte della Cassa di risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, Bologna, Cassa di Risparmio, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Poppi 1883
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB034
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Catalogue de la Photographie de l'Emilia de Pietro Poppi peintre- photographe, Bologna, Tipografia Successori Monti, 1883, p. 32
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario	

responsabile	Giudici, Corinna