SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	ALOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione	

/posizione parti componenti	pagina 44, verso, in basso	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	210	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI		
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	intervento di coloritura	
RSET - Tipo scheda	F	
RSED - Definizione del bene	positivo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200000501 - 211	
.C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE	
ACBA - Accessibilità	si	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	BO	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia		

contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/840
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veneto - Venezia - Basilica di San Marco
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Absidi - Cupole - Archi - Colonne
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Basiliche

SGTD - Indicazioni sul	Venezia - Basilica di San Marco - Interno - Veduta di scorcio della	
soggetto	navata con presbiterio e iconostasi	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Venezia - Basilica di San Marco - interno	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale	
DTT - Note	tecnica di stampa alla gelatina	
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Veneto	
LRCP - Provincia	VE	
LRCC - Comune	Venezia	
LRD - Data della ripresa	1910 ante	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	237x332	
MTS - Specifiche tecniche	coloritura	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Specifiche	deformazioni	
STCN - Note	formazione di bolle tra il supporto primario e la foderatura	
DA - DATI ANALITICI		

DES - Descrizione	Positivo foderato in carta, sciolto e inserito ai quattro angoli nei tagli predisposti sulla pagina.
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli, in una sezione di documentazione veneziana. La stampa è molto particolare perché presenta una ridipintura (forse ad acquerello) sulla base fotografica. La presenza di questo intervento, con alcune dorature, non consente di stabilire con certezza il tipo di supporto benché si propenda per una stampa alla gelatina ai sali d'argento (il tono di fondo è grigio e la carta si presenta liscia e robusta). L'intervento pittorico è stato realizzato anche su un secondo esemplare, ma mancano indicazioni circa l'autore della ripresa fotografica e della coloritura successiva. La presenza di immagini veneziane colorate (anche se in questo caso in modo grossolano) si ricollega ad una pratica propria di quell'ambito territoriale: ricordiamo ad esempio le bellissime albumine di Tomaso Filippi, dipinte a mano o stampate direttamente su carta colorata (notturni). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261629
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261629.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001

BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB002		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	catalogo mostra		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Ritter 1994		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB081		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	libro		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ritter Dorothea (a cura di), Ottocento. Immagini di Venezia 1841-1920, Venezia, Arsenale, 1994		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Tomaso Filippi 2000		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FACB082		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	catalogo mostra		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tomaso Filippi fotografo. Venezia fra Ottocento e Novecento, Venezia, IRE, 2000		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA			
CMPD - Anno di redazione	2015		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna		