SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 39, recto, in basso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella 178 struttura gerarchica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pepoli Campogrande

LDCF - Uso ufficio

LDCU - Indirizzo Via Castiglione 7

LDCM - Denominazione Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini raccolta

Archivio Fotografico **LDCS - Specifiche**

LDCD - Riferimento

cronologico

2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

luogo di provenienza/collocazione precedente TLC - Tipo di localizzazione

PRV - LOCALIZZAZIONE

ITALIA PRVS - Stato

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

contenitore fisico

contenitore fisico

nazionale

PRCN - Denominazione

PRCQ - Qualificazione

contenitore fisico

Pinacoteca Nazionale

PRCC - Complesso

monumentale di appartenenza

ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCU - Indicazioni

viabilistiche

via Belle Arti, 56

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918	
PRDU - Data fine	2014	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Faccioli	
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli	
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/808	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FACA001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Lombardia - Milano - Basilica di S. Ambrogio	
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Basiliche - Interni - Altare maggiore - Navate	
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Pilastri - Colonne	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Milano - Veduta della Basilica di S.Ambrogio - Interno, navata centrale verso l'abside	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Milano/ S.Ambrogio	
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al verso del supporto primario	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1860	
DTSV - Validità	ca	

DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	contesto
DTT - Note	appartenenza ad un gruppo omogeneo di immagini
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MI
LRCC - Comune	Milano
LRD - Data della ripresa	1860 ca
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	193x245
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, lacerazioni, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo sciolto inserito agli angoli nei quattro tagli predisposti nella pagina. In precedenza incollato ad altro supporto da cui è stato strappato.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Milano/ S.Ambrogio
	Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia settentrionale. Raffigura una veduta interna della Basilica di S. Ambrogio a Milano, verso l'abside e il ciborio con baldacchino.

NSC - Notizie storico-critiche

Appartiene ad un gruppo omogeneo di positivi per soggetto, formato e morfologia (tipo di carta di supporto e iscrizioni al verso): per questo si suppone un arco cronologico contestuale agli altri esemplari databili attorno al 1860. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico.

Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	

DO - DOCUMENTAZIONE

JO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO261597	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAD - Riferimento cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_261597.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Paoli 2010	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB054	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paoli Silvia (a cura di), Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839-1899, Allemandi, Torino, 2010	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	

BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Miraglia 1996
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB064
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Miraglia Marina (a cura di), Alle origini della fotografia. Luigi Sacchi lucigrafo a Milano (1805-1861), Milano, Motta, 1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna