

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635894
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

contenitore giuridico	Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 5
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 423
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FACA007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Sorgato
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1860-1864
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Sorgato Bologna
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	indicazione di responsabilità al recto del supporto secondario
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini - Militari
SGTI - Identificazione	Brigata Bologna - Ufficiali - Colonnelli - Pinelli, Ferdinando (1810-1865)
SGTI - Identificazione	Incisori - Radisini, Raffaele
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Ferdinando Pinelli, Colonnello della Brigata Bologna
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto del Colonnello Ferdinando Pinelli
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
--------------------------------	-----------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	BO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LRD - Data della ripresa	1860 ca
---------------------------------	---------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

PDFH - Codice identificativo	FACA009
-------------------------------------	---------

PDFN - Nome scelto di persona o ente	Radisini, Raffaele
---	--------------------

PDFP - Tipo intestazione	P
---------------------------------	---

PDFA - Indicazioni cronologiche	attivo 1826-1860 ca
--	---------------------

PDFR - Ruolo	incisore
---------------------	----------

PDFL - Luogo	Bologna
---------------------	---------

PDFD - Cronologia specifica	1860 ca
------------------------------------	---------

PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
---------------------------------	------------

PDFS - Note	indicazione di responsabilità al recto del supporto secondario
--------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	albumina
-----------------------	----------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	92x55
----------------------	-------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	252x194

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	pieghe, macchie, foxing
STD - Modalità di conservazione	entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	spolveratura
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura recto con pennello morbido
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Piccola stampa all'albumine incollata su supporto secondario, con doppia filettatura attorno all'immagine e lunga dedica manoscritta riprodotta e stampata dall'incisore Raffaele Radisini.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	Io non credei mai che quattrocentomila soldati/ italiani patrioti dell'intera nazione non siano/ capaci di liberar la Venezia: se tu credessi, come soldato/ spezzerei la mia spada e come uomo mi vergognerei/ del nome di italiano./ Ferdinando Pinelli
ISEA - Autore	Pinelli, Ferdinando
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto la dedica
ISED - Definizione	iscrizione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	Raffaele Radisini incise./ Via Valdaposa N° 264 Bologna/ Fotografia Sorgato Bologna
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto di Ferdinando Pinelli (Roma, 1810 - Bologna, 1865). Partecipò alla Campagna del 1848 e a quella del 1849, dove rimase prigioniero a Mortara. Nel 1853 fu nominato Colonnello della Guardia Nazionale a Torino e nel 1855 organizzò il primo reggimento della legione anglo-italiana formatosi in Piemonte. Nel 1860 fece la campagna delle Marche e dell'Umbria come colonnello comandante della Brigata Bologna, con promozione a maggiore generale. Promosse un'accanita repressione contro il brigantaggio e prese misure durissime anche contro la popolazione civile. Fu deputato al parlamento nella IV e VIII legislatura. Esempio molto simile a quello in esame è conservato presso l'Istituto Centrale per la Storia del Risorgimento a Roma (Identificatore: (R 2432-2495) R(2437). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO258076
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_258076.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO262042
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	digitalizzazione con supporto secondario
FTAD - Riferimento cronologico	2014
FTAK - Nome file originale	GF_262042.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Pagnotta 2011
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB008
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pagnotta Linda (a cura di), L'ora più bella. Fotografia e memoria del Risorgimento, Apax, Firenze, 2011, p. 255

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Calci 2008
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	FACB009
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Calci Carmelo (a cura di), Garibaldi e i suoi tempi: immagini dei protagonisti, Roma, Bardi, 2008, p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dall'Olio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dall'Olio Chiara, Modena e i suoi fotografi 1870-1945, Milano, Skira, 2013, pp. 106-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna