## SCHEDA



TSK - Tipo scheda LIR - Livello catalogazione NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice Regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente per tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiBACT CTG - Categoria OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione  F  C  C  C  C  C  C  C  C  C  C  C  C		
LIR - Livello catalogazione  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO OGT - DEFINIZIONE BENE		
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTIC  OGT - DEFINIZIONE BENE		
NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTIC  OGT - DEFINIZIONE BENE		
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT CTG - Categoria OGT - DEFINIZIONE BENE  00635822  S261  S261  S261  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO OGT - DEFINIZIONE BENE		
generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela  MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTIC  OGT - DEFINIZIONE BENE		
ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  OGT - DEFINIZIONE BENE  S261  S261  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO OGT - DEFINIZIONE BENE		
tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  OGT - DEFINIZIONE BENE  Szoti  Storico artistico  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO  OGT - DEFINIZIONE BENE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT  CTG - Categoria  OGT - DEFINIZIONE BENE  storico artistico  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTIC		
MiBACT  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTIC  OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OCTD Definitions		
OGTD - Definizione positivo		
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari		
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico bene semplice		
OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene bene disponibile		
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI		
RSER - Tipo relazione è in relazione con		
RSES - Specifiche tipo relazione relazione relazione relazione		
RSET - Tipo scheda F		

RSED - Definizione del bene positivo

**RSEC - Identificativo** 

univoco della scheda

0800635827

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE** 

**PVCS - Stato ITALIA** 

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo Pepoli Campogrande

LDCF - Uso ufficio

LDCU - Indirizzo Via Castiglione 7

**LDCM - Denominazione** Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini raccolta

Archivio Fotografico **LDCS - Specifiche** 

**LDCD - Riferimento** 

cronologico

2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

luogo di provenienza/collocazione precedente TLC - Tipo di localizzazione

**PRV - LOCALIZZAZIONE** 

**ITALIA** PRVS - Stato

**PRVR** - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

**PRVC - Comune** Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

contenitore fisico

PRCQ - Qualificazione

contenitore fisico

nazionale

**PRCN - Denominazione** 

contenitore fisico

Pinacoteca Nazionale

**PRCC - Complesso** 

monumentale di appartenenza

ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCU - Indicazioni

viabilistiche

via Belle Arti, 56

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

**PRCS** - Specifiche Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

**PRDI - Riferimento** 1917-1918 cronologico/data inizio PRDU - Data fine 2014 UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI **UBF - UBICAZIONE BENE UBFP** - Fondo Faccioli UBFU - Titolo di unità scatola 3 archivistica **UBFC - Collocazione** stanza 6 climatizzata INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE **INPC - Codice inventario** 31875/573 patrimoniale **INPR - Data** dell'immissione in 2007 patrimonio **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice** FACA001 identificativo AUTN - Nome scelto di Anonimo seconda metà sec XIX persona o ente **AUTP - Tipo intestazione** P **AUTA** - Indicazioni attivo seconda metà sec XIX cronologiche **AUTR - Ruolo** fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte dato non disponibile **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice** FACA080 identificativo AUTN - Nome scelto di Doré, Gustave persona o ente **AUTP** - Tipo intestazione P **AUTA** - Indicazioni 1832-1883 cronologiche **AUTS - Riferimento al nome** attribuito AUTR - Ruolo incisore **AUTM - Motivazione/fonte** iscrizione **AUTZ - Note** nota manoscritta al verso **SG-SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** Incisioni - Stampe **SGTI - Identificazione** Incisori - Francia - Sec. 19. - Doré, Gustave SGTI - Identificazione Iconografia cristiana - Adamo ed Eva - Il Paradiso terrestre

SGTD - Indicazioni sul	La creazione di Adamo ed Eva - Paradiso terrestre - Incisione -		
soggetto	Gustave Doré (attribuito)		
SGL - TITOLO			
SGLA - Titolo attribuito	Paradiso terrestre - Incisione		
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1860		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1880		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale		
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia		
DTT - Note	uso della tecnica all'albumina/ arco cronologico di produzione dell'artista		
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA		
LRD - Data della ripresa	1880 ante		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	carta		
MTCT - Tecnica	albumina		
MIS - MISURE			
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza		
MISS - Specifiche	massima		
MISU - Unità di misura	mm		
MISM - Valore	230x320		
MIS - MISURE			
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza		
MISS - Specifiche	massima		
MISU - Unità di misura	mm		
MISM - Valore	346x460		
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario		
STCC - Stato di			

conservazione	buono
STCS - Specifiche	ingiallimento
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	deformazioni
STD - Modalità di conservazione	entro carpetta in carta conservazione contenuta in scatola automontante in cartone conservazione
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	spolveratura, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura recto con pennello morbido; sgommatura con gomma Pentel ZF11
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologr
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica recto e verso con gomma staedtler
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici - Bologr
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Federativa fra Casse e Monti dell'Emilia Romagna
RSTN	Fondazione Fotografia Modena/ Russo, Roberta/ operatore
- DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Albumina incollata su supporto in cartoncino avorio di media grammatura, liscio.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MADCHI/STEMMI/TIMBDI

ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a destra	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso	
ISEM - Materia e tecnica	a matita	
ISEI - Trascrizione	Doré	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo positivo apparteneva ad un gruppo di immagini relative alla pittura - in particolar modo ottocentesca - conservate insieme in una cartella originale. Il positivo raffigura un'incisione assegnata a Gustave Doré da una iscrizione manoscritta al verso. Non è stata al momento rintracciata l'opera a cui appartiene questa incisione: se sia da collegarsi ad una traduzione del Nuovo Testamento o anche all'illustrazione del Paradiso Perduto di Milton. Nel fondo è presente un altro positivo con incisione analoga, attribuita a Doré, con una fastosa adorazione dei Magi. Si circoscrive un ventennio di produzione legato sia all'attività artistica dell'autore che all'uso della tecnica all'albume. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico.  Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Pinacoteca Nazionale Bologna	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
	-	
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli	
ACQN - Nome ACQD - Riferimento cronologico	-	
ACQD - Riferimento	Amministrazione Beni Eredi Faccioli	
ACQD - Riferimento cronologico	Amministrazione Beni Eredi Faccioli 1917-1918	
ACQD - Riferimento cronologico ACQL - Luogo acquisizione BPT - Provvedimenti di tutela	Amministrazione Beni Eredi Faccioli 1917-1918 BO/ Bologna	
ACQD - Riferimento cronologico ACQL - Luogo acquisizione BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	Amministrazione Beni Eredi Faccioli 1917-1918 BO/ Bologna no	
ACQD - Riferimento cronologico ACQL - Luogo acquisizione BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE	Amministrazione Beni Eredi Faccioli 1917-1918 BO/ Bologna no	
ACQD - Riferimento cronologico ACQL - Luogo acquisizione BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Amministrazione Beni Eredi Faccioli  1917-1918  BO/ Bologna  no  TOGRAFICA	
ACQD - Riferimento cronologico ACQL - Luogo acquisizione BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo	Amministrazione Beni Eredi Faccioli  1917-1918  BO/ Bologna  no  OTOGRAFICA  SPSAEBO258226	
ACQD - Riferimento cronologico ACQL - Luogo acquisizione BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere	Amministrazione Beni Eredi Faccioli  1917-1918  BO/ Bologna  no  OTOGRAFICA  SPSAEBO258226 documentazione allegata	

cronologico	2015	
FTAK - Nome file originale	GF_258226.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB002	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FACB042	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kaenel Philippe, Doré l'imaginaire au pouvoir, Parigi, 2004	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	