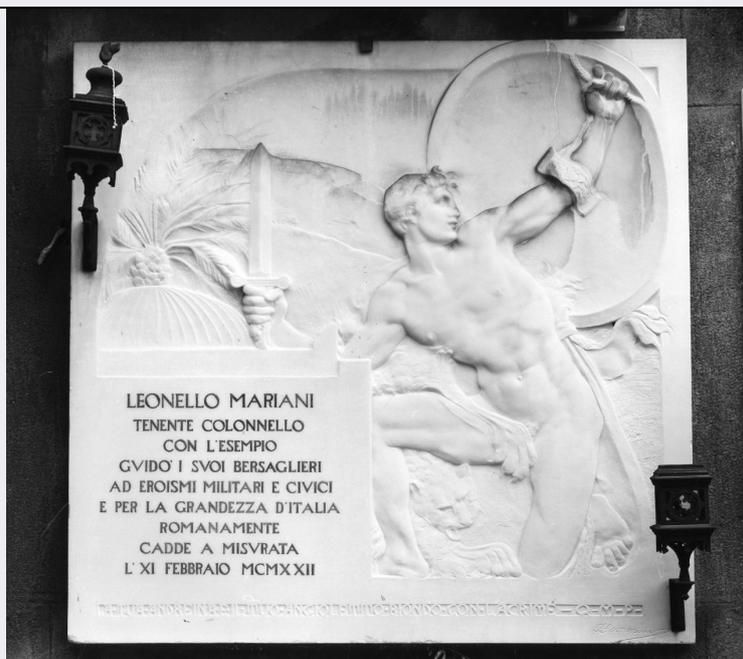


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120894
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	----------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1922**DTSF - A** 1922**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Lazzerini Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1860/ 1942**AUTH - Sigla per citazione** 00008425**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 85**MISL - Larghezza** 86**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Rilievo quadrato**DESI - Codifica Iconclass** 45B : 5(+2) : 12B13**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Figure maschili: soldato . Armi: scudo; spada. Piante: palma. Animali:  
leone.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza** sepolcrale**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** a sinistra**ISRI - Trascrizione** LEONELLO MARIANI/ TENENTE COLONNELLO/ CON  
L'ESEMPIO GUIDO' I SUOI BERSAGLIERI/ AD EROISMI

MILITARI E CIVICI/ E PER LA SUA GRANDEZZA D'ITALIA/  
ROMANAMENTE CADDE A MISURATA/ L'XI FEBBRAIO  
MCMXXII

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto, in lettere incise
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA TUA ANDREINA E IL TUO ANGIOLETTO BIONDO CON LACRIME Q(UESTA) M(EMORIA) P(OSERO)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Lazzerini A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. LAZZERINI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, nell'iconografia e negli evidenti richiami stilistici alla scultura ellenistica, si inquadra nel gusto celebrativo degli anni intorno alla prima guerra mondiale ed allude alla guerra in Libia nella quale cadde il colonnello Mariani. Alessandro Lazzerini, che ne è l'autore, proveniva dalla più importante famiglia di scultori carraresi. Nel 1884 si trasferì a Firenze dove lavorò a monumenti importanti per commissioni toscane (si ricorda il monumento al Petrarca di Arezzo) ed estere (Parigi, Montevideo, San Paolo del Brasile). Godette di fama per il suo stile ispirato ad un simbolismo eroico. Nell'opera la posizione dell'eroe è ripresa dall'Amazzonomachia del partenone e corredata da riferimenti al martirio (pianta di palma sullo sfondo) e alle fatiche dell'eroe (pelle di leone che avvolge il corpo del miles).
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 312266

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porte Sante
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0017292
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87

#### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Natali A./ Gentilini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Calzone V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Aiello G.

**AGGR - Referente  
scientifico**

Zaccheddu M.P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu M.P.