

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224800
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	santo papa e santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1410
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a secco
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nel muro e qualche sollevamento di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAPA); 11 H (VESCOVO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: papa; vescovo. Abbigliamento: (papa) tiara; (vescovo) mitra; pastorale.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, che costituisce una delle testimonianze pittoriche più antiche esistenti alla Certosa, è collocato in un piccolo locale attiguo alla sagrestia, il cui accesso è celato da uno sportello dell'armadio di sagrestia. Tra il piano del vano e quello della sagrestia intercorrono tre metri e mezzo di dislivello. La Chiarelli ha desunto dall'iconografia degli affreschi che decorano la parete intorno alla finestrella che nel locale fossero conservate le più preziose reliquie dei santi martiri. La cappella delle reliquie vera e propria, già in costruzione nel 1388, era soggetta forse a furti e scorrerie. Probabilmente già all'inizio del Cinquecento, in seguito al rialzamento del pavimento per la ristrutturazione del corridoio e del capitolo sottostanti, il vano perse la sua funzione per essere successivamente utilizzato come deposito di denaro e di oggetti preziosi. Gli affreschi sono dovuti a due mani diverse. La presenza dei due santi, sottolineata dal gesto del profeta a destra del Cristo, insieme alle iscrizioni ricollegabili al culto delle reliquie e alla presenza della palma del martirio posta insolitamente

nella mano dell'arcangelo Michele, hanno indotto la Chiarelli all'ipotesi sopra accennata. L'avvalora anche il fatto che l'affresco sembra incompiuto come se si volesse continuare la serie delle effigi dei santi, le cui ossa erano ivi custodite. Il pittore che raffigurò i due santi, è probabilmente anche la vicina "Annunciazione", dimostra nel naturalismo degli incarnati e nel molle linearismo del panneggio di essere partecipe della cultura tardogotica fiorentina venendo influenzato dall'arte di Lorenzo Monaco o, come pensa il Leoncini, di Giovanni dal Ponte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 348517

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Certosa Galluzzo

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000095

BIBN - V., pp., nn. pp. 260-262

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiarelli C.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00014624

BIBN - V., pp., nn. pp. 37-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiarelli C.

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000307
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Chiarelli C.Civai A.
CMPN - Nome	Petrioli P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.