# **SCHEDA**



	CODICI
	CODICI
$\sim$	CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo 00224938

generale

0156

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## **RV - RELAZIONI**

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** vetrata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** funerali di Raymond Diocrès

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA** 

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1560

DTSF - A	1560	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti	
AUTR - Riferimento all'intervento	mastro vetraio	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Brondo Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI	
AUTH - Sigla per citazione	00000185	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittura	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Gualtieri di Fiandra	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1550-1560	
AUTH - Sigla per citazione	00000498	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Certosini	
CMMD - Data	1559	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura/ piombatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	132	
MISL - Larghezza	80	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1000	
RSTD - Data	1980	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI	SS PSAE e PM FI	
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena in seppia monocromo, contorni in rosso e azzurro.	
DESI - Codifica Iconclass	42E2 11H(RAYMOND DIOCRES): 11H (BRUNO)31	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Raymond Diocrès; Bruno. Figure maschili: sacerdote; professori universitari; astanti. Abbigliamento: all'antica; religioso. Architetture: colonna; porta. Oggetti: bacile; aspersorio; catafalco; cuscini; corone d'alloro; croce porcessionale; cero processionale; libro. Decorazioni: grottesche; teste di cherubini; festoni. Animali fantastici. Frutti.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	cartiglio sopra l'ovale sorretto da putti	
ISRI - Trascrizione	IUSTO/ DEI IUDICIO JU/DICATUS SUM.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	due cartigli in cornice esterna	
ISRI - Trascrizione	1560	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	religioso	
STMI - Identificazione	Certosini	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	cornice	
STMD - Descrizione	ancile cornice a cartoccio argento e oro, monte del Calvario; pertica con spugna; lancia; corona di spine	
	Le vetrate del Colloquio della Certosa, già attribuite in passato ai frati Gesuati su disegno di Giovanni da Udine (Moreni; Guida 1861; Pini 1862). Questa attribuzione è scaturita dalla vicinanza della decorazione a grottesche con quella delle vetrate della Laurenziana, riferite allo stesso artista. si riteneva poi che l'esecuzione materiale dei vetri spettasse ai frati Ingesuati attivi nel centro della Certosa come vetrai almeno dal 1487 al 1544, anche se pare che l'attività fosse già in declino nel 1515. Furono poi ascritte dal Bacchi a Paolo di Brondo le ultime 4, e a Gualtieri di Fiandra la 3 e la 4. Lo studio documentario dellla Chiarelli ha evidenziato il ruolo dei due artisti nell'esecuzione delle vetrate: il primo era un maestro genovese esperto nella lavorazione del vetro e fu pagato per lavori fra 1559 e 1561; il secondo, fiammingo, era un fine decoratore di finestre a fuoco e lavorò alla certosa verso il 1560. Fu citato anche dal Vasari (vol. VII, p. 588) per aver eseguito per il Granduca "finestre a fuoco" su disegnodello stesso Vasari. Il Marchini (1956) riportò invece tutte queste vetrate in	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

ambito vasariano notando la loro vicinanza alla finestra tuttora esistente nel cosidetto "scrittoio di Calliope" in Palazzo Vecchio dipinta da Gualtieri di Fiandra su cartoni di Giorgio Vasari e Marco da Faenza. Da un altro documento pare che i sei ovati venissero creati da Paolo di Brondo direttamente a Genova, ma non si sa chi ne fosse il disegnatore anche se la paternità genovese sembra evidente da reminiescenze raffaellesche e di Perin del VAga presenti nelle scene figurate.La decorazione delle sei vetrate con episodi della vita di San Bruno non appartiene tutta a Gualtieri, ma anche alla sua bottega; ove lavorarono certi Francesco e Giovanni e il cugino Giorgio. La Chiarelli ha diviso la serie in tre coppie in base alla decorazione che funge da cornice. La vetrata in analisi e quella raffigurante i funerali appaiono meno raffinate, eseguite con tratti più pesanti e disegni più schematici. Raymond Diocrès era professore universitario ed amico di San Bruno. Durante i funerali, svoltisi a Parigi, si narra che la salma si fosse alzata tre volte gridando frasi sinonime della giustizia divina, riportate sulle vetrate e che tale fatto abbia colpito Bruno convincendolo a dedicarsi alla vita monastica, questa tradizione è stata poi abbandonata nel tempo. I cartoni potrebbero essere opera di artisti attivi nel manierismo fiorentino maturo, forse nella cerchia dello stesso Vasari.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- AC(	DUIS	IZI	ONE
1100	110	2010		O1 11

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art 15. 13277

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo giornale
FNTA - Autore Pini C.

**FNTD - Data** 1558/ 1559

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Pini C.
FNTD - Data 1862

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000307
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa Galluzzo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 279- 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottin L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00014641
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 588
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Guida venerabile		
BIBD - Anno di edizione	1861		
BIBH - Sigla per citazione	00000313		
BIBN - V., pp., nn.	p.34		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Botteri L.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1988		
RVMN - Nome	Papucci S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2009		
AGGN - Nome	Torricini L.		
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.		
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.		