SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224933 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure femminili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | |
|--------------------------------------|--|--|
| DTSI - Da | 1425 | |
| DTSV - Validità | ca | |
| DTSF - A | 1449 | |
| DTSL - Validità | ca | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | affresco | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| FRM - Formato | centinato | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | buono | |
| conservazione | | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1980 | |
| RSTE - Ente responsabile | SS PSAE e PM FI | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. | |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: primo piano. Figure femminili. Elementi architettonici: arco. Decorazioni: geometriche. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco fu scoperto nei primi anni '80; la Chiarelli fu tra i primi a studiarlo mettendolo in relazione con gli affreschi rappresentanti la Madonna annunciata di un vano accanto alla sagrestia, la vecchia stanza del tesoro, e lo collegano ad un artista vicino a Giovanni di Marco, datando l'opera intorno agli inizi del secondo decennio sec. XV. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione | |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo ex art 15. 13272 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Chiarelli C. 1984 BIBD - Anno di edizione 00000307 **BIBH - Sigla per citazione** BIBN - V., pp., nn. p. 87 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Certosa Galluzzo BIBD - Anno di edizione 1982 **BIBH** - Sigla per citazione 00000095 BIBN - V., pp., nn. p. 287 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1989 **CMPN - Nome** Pegazzano D. **FUR - Funzionario** Meloni S. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1988 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Papucci S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2009 AGGN - Nome Torricini L.

Sframeli M.

AGGF - Funzionario

responsabile

| AGGF - Funzionario responsabile | Simari M.M. |
|---------------------------------|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |