

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305054

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con delfini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1779 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1780 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Portogalli Bartolomeo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pareti decorate in stucco dorato con motivi floreali e teste di delfini dalle quali si dipartono tralci vegetali. La composizione comprende anche cornici di dipinti in finto marmo e di medaglioni ovali in stucco. Questi ultimi sono realizzati con motivi perlacei, cimati da fiocchi e nastri svolazzanti. Nelle lunette dei dipinti, con ghirlande e conchiglie alla sommità, sono due stemmi sostenuti da puttini, in gesso a Rilievo., che sorreggono anche una croce ed un pastorale. Altri medaglioni, sempre in stucco dorato, sono collocati agli angoli della crociera, sotto una decorazione con motivi floreali e candelabre. I medaglioni presentano le virtù cardinali (angoli crociera) e quattro virtù minori (pareti laterali), in affresco monocromo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: putti. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Albergati Niccolò |
| STMP - Posizione | nella lunetta del dipinto della parete sinistra |
| STMD - Descrizione | Santa croce di Gerusalemme in campo bianco |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | vescovile |
| STMP - Posizione | nella lunetta del dipinto della parete destra |
| STMD - Descrizione | n.p. |

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo quanto ha rilevato il Leoncini dai documenti di archivio, gli stucchi delle pareti della cappella Albergati furono realizzati tra il 1779 ed il 1780, ossia all'apoca in cui anche tutte le cappelle della chiesa furono sottoposte ad una prima fase di interventi, che poteva essere relativa o al semplice restauro o al completamento decorativo (cfr. Leoncini in 'La Certosa del Galluzzo a Firenze', Milano 1982, pp. 38, 265). Lo studioso, però, non menziona l'autore degli stucchi che, precedentemente, era stato individuato in Bartolomeo Portogalli (attivo a Firenze dal 1699 al 1758) sia nella guida della 'Venerabile Certosa' (Firenze 1861, p. 24), sia dal Bacchi (La Certosa di Firenze, Firenze 1930, p. 80). Non credo si tratti di una semplice dimenticanza, bensì di un'opinione non condivisa. Se prendiamo in considerazione gli anni relativi all'esecuzione degli stucchi e l'epoca di attività del Portogalli ci accorgiamo che quest'ultimo non può essere ritenuto l'autore poichè le date non coincidono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 433863 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guida venerabile |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000313 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Bacchi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000789 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Certosa Galluzzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000095 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 38, 265 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Biagi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Torricini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Simari M.M. |