SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|--------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| • | | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00088902 | |
| ESC - Ente schedatore | S81 | |
| ECP - Ente competente | S81 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 1500070982 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Alessandro doma Bucefalo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | CE | |
| PVCC - Comune | Caserta | |

| LDCY - Tipologia palazzo LDCO - Qualificazione nobiliare LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via Douhet, 2 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Appartamento Outocentesco, Sala del Ramaglietto T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1827 DTSI - Da 1827 DTSI - A 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUT - Sigla per citazione dell'attribuzione AUT - Sigla per citazione (00000361) IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO Bata 1987 RSTR - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali | LDC - COLLOCAZIONE SPEC | |
|--|------------------------------|---|
| LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via Douhet, 2 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Appartamento Ottocentesco, Sala del Ramaglietto T-CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1827 DTSI - Da 1827 DTSI - Nome scelto documentazione U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib | LDCT - Tipologia | palazzo |
| attuale LDCU - Indirizzo via Doubet, 2 LDCM - Denominazione raccolta Reggia di Caserta LDCS - Specifiche Appartamento Ottocentesco, Sala del Ramaglietto T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1827 DTSI - Da 1827 DTSI - Nome socito Angelini Luigi AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome socito Angelini Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/1840 AUTH - Sigla per citazione MTS - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 269 MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISI - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI A 1987 RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Fent responsabile S81 RST - Nome operatore Tatafiore sas | | nobiliare |
| LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Appartamento Ottocentesco, Sala del Ramaglietto T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1827 DTSI - Da 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione U-DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Angelini Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione documentazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION | | Reggia di Caserta |
| raccolta LDCS - Specifiche Appartamento Ottocentesco, Sala del Ramaglietto T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1827 DTSI - Da 1827 DTSI - Da 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione 00000361 T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza MIST - Validita' ca 0 - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - Pata 1987 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | LDCU - Indirizzo | via Douhet, 2 |
| T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1827 DTSF - A 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell' | | Reggia di Caserta |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIUS DTZ - Secolo sec. XIX DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFIUS DTSI - Da 1827 DTSF - A 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione dell'artribuzione AutT - AutORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione Angelini Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione notizie 1827/ 1840 MISU - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISU - Unita' colspan="2">cols | LDCS - Specifiche | Appartamento Ottocentesco, Sala del Ramaglietto |
| DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTSI - DA 1827 DTSI - DA 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz | T - CRONOLOGIA | |
| DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione U-DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Angelini Luigi notizie 1827/ 1840 AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile S81 RST - Fente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Angelini Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche acidure di colore. S- RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RST - Nome operatore Tatafiore sas | DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTSI - Da 1827 DTSF - A 1827 DTM - Motivazione cronologia documentazione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Angelini Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre STCS - Indicazioni specifiche scadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Pata 1987 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTC - Data RSTC - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | ICA |
| DTM - Motivazione cronologia documentazione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Angelini Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche subressi specifiche ST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | DTSI - Da | 1827 |
| AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Angelini Luigi notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche ST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | DTSF - A | 1827 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Angelini Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni acidute di colore. STESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Augelini Luigi notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTC - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | U - DEFINIZIONE CULTURALI | E |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Augelini Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | AUT - AUTORE | |
| AUTA - Dati anagrafici notizie 1827/ 1840 AUTH - Sigla per citazione 00000361 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione 00000361 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | AUTN - Nome scelto | Angelini Luigi |
| T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | AUTA - Dati anagrafici | notizie 1827/ 1840 |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche acidute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore 1 Tatafiore sas | AUTH - Sigla per citazione | 00000361 |
| MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche La tela è abrasa lungo tutta la superficie e ci sono evidenti, ed estese cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | T - DATI TECNICI | |
| MISU - Unita' cm MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MISA - Altezza 269 MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza 214 MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni La tela è abrasa lungo tutta la superficie e ci sono evidenti, ed estese cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | MISU - Unita' | cm |
| MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche La tela è abrasa lungo tutta la superficie e ci sono evidenti, ed estese cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | MISA - Altezza | 269 |
| MIST - Validita' ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche La tela è abrasa lungo tutta la superficie e ci sono evidenti, ed estese cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | MISL - Larghezza | 214 |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni La tela è abrasa lungo tutta la superficie e ci sono evidenti, ed estese cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | | ca |
| STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni La tela è abrasa lungo tutta la superficie e ci sono evidenti, ed estese cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | O - CONSERVAZIONE | |
| conservazione STCS - Indicazioni La tela è abrasa lungo tutta la superficie e ci sono evidenti, ed estese cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| specifiche cadute di colore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | | mediocre |
| RST - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | | |
| RSTD - Data 1987 RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | S - RESTAURI | |
| RSTE - Ente responsabile S81 RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | RST - RESTAURI | |
| RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | RSTD - Data | 1987 |
| RSTN - Nome operatore Tatafiore sas | RSTE - Ente responsabile | S81 |
| _ | • | Tatafiore sas |
| | - | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

| DEC DECODIZIONE | |
|----------------------------------|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sullo sfondo Alessandro che in sella a Bucefalo tenta di domarlo. In primo piano tre figure maschili che disputano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 98 B (ALESSANDRO MAGNO) 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Alessandro Magno. Animali: cavallo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo dipinto fa parte di una serie di soprapporte, con storie di Alessandro Magno, proposta da Vincenzo Camuccini nel 1827 per la sala di Alessandro. Le opere in realtà non vi furono mai collocate e per la Sala si preferì far eseguire dei bassorilievi in scagliola con analoghi temi ad opera degli scultori Tito Angelini e Gennaro Calì. Luigi Angelini oltre al dipinto in oggetto, eseguì anche "Alessandro che giura odio ai greci ed ai persiani". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | ASF81 00088902 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Gaeta Letizia |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Izzo M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2016 |
| | |

| AGGN - Nome | Ascenzi V. | |
|---------------------------------|--------------|--|
| AGGR - Referente scientifico | Parente G. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caterino MT. | |
| • | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |