# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00171877 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100171873 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100171877 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | arazzo |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Alessandro Magno taglia il nodo gordiano |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | reggia |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Reale |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazzetta Reale |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Palazzo Reale |
| **LDCS - Specifiche** | Piano terzo, 174, deposito arazzi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | D.C. 9430 |
| **INVD - Data** | 1911 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Torino |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | ducale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Chiablese |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1911/ ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1928/ ante |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Torino |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | comunale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Madama |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico di Torino |

| | |
|---|---|
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1928/ ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1988/ ante |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Torino |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo reale |
| **PRCS - Specifiche** | piano II, Magazzino |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1829 |
| **DTSF - A** | 1829 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore arazzo |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Bruno Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1775-1832 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003514 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore bozzetto |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Beaumont Claudio Francesco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1694/ 1766 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000180 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | manifattura torinese |

| | |
|---|---|
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | lana/ arazzo |
| **MTC - Materia e tecnica** | filo di seta |
| **MTC - Materia e tecnica** | fibra vegetale |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 499 |
| **MISL - Larghezza** | 169 |
| **MISV - Varie** | lato destro: 494; lato sinistro: 499; lato superiore: 168; lato inferiore: 169 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Cimosa superiore strappata e in parte mancante nella zona centrale. Sulla superficie dell'arazzo diffusi tagli a margine netto (di lunghezza variabile 1-4 cm) che interessano sia la trama che l'ordito. Macchie di umidità e sporco sulla fodera. La cimosa inferiore probabilmente è stata sostituita e riapplicata successivamente. |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1988 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS TO |
| **RSTN - Nome operatore** | Morassutti A. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Amici dell'Arte in Piemonte |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Riduzione ordito 8 cm.; riduzione trame 14.5 cm. La scena centrale presenta un esterno con a sinistra un'architettura classica colonnata e a destra una statua con corona e aquila poggiante sopra un plinto; al centro Alessandro nell'atto di tagliare il nodo con la spada, osservato da un sacerdote e da alcuni soldati (cfr scheda 00171876). Colori: beige in più tonalità, rosso, blu, verde, arancione. Bordo nero con motivo a quadretti arancioni. Fodera originale, intera; è formata da due teli cuciti verticalmente. Sospensione: segni di anelli in basso; in alto, coulisse con 5 anelli cuciti. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 98 B (ALESSANDRO MAGNO) 53 1 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Alessandro Magno. Armi: spada; alabarda. Figure: soldat; uomo anziano. Abbigliamento. Interno. Sculture. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di** | |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a tessitura/ nero |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso, a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | R.F. DI TORINO 1829 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna/ viola |
| **ISRP - Posizione** | retro, in basso, a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 9 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello/ nero |
| **ISRP - Posizione** | retro, in alto, a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | AB / m 495 / p 1 · 72 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa/ nero |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | retro, in alto, lungo lato destro |
| **ISRI - Trascrizione** | 27004 DC |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa/ nero |
| **ISRP - Posizione** | retro, in alto, a destra, etichetta |
| **ISRI - Trascrizione** | 106 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna/ nero |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro, in alto, a destra, etichetta |
| **ISRI - Trascrizione** | A 101 B centouno / metri 1 = 72 Casa Reale. Torino |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Tra il 1829 e il 1832 vennero replicati, nella Regia Manifattura di Torino, tre arazzi della Storia di Alessandro: l'arazzo in questione, "Alessandro riceve lo scettro", "Alessandro rifiuta l'acqua", sempre sul modello elaborato da Claudio Beaumont (cfr. Viale Ferrero M., Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 124-131; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 9-10, 22). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 62931 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 62932 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 62933 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 62934 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Mobili D.C. |
| **FNTD - Data** | 1911 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | vol. IV, p. 629 |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Viale Ferrero, Mercedes (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1952 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004403 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 124-131 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mallé, Luigi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1972 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004280 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 538 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 45 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Viale Ferreo, Mercedes |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004409 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 9-10 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Dardanello, Giuseppe (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2012 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004410 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 189 - 200 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | AA.VV. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2014 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004244 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 101 - 112 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Dardanello, Giuseppe (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2016 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004411 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 171 - 177 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1988 |
| **CMPN - Nome** | Ballaira E. |
| **CMPN - Nome** | Ghisotti S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Astrua P. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2002 |
| **RVMN - Nome** | Tetti G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2007 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pappalardo A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2016 |
| **AGGN - Nome** | Barbero, Enrico Edoardo |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Epifani, Mario |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Storie di Alessandro". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone VI). |