SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00236540
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura di soldato: fante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Isili
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza Brigata Sassari
LDCS - Specifiche	parte pavimentata della piazza, al centro
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	NU
PRVC - Comune	Isili
PRVL - Località	ISILI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	piazza
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Giuseppe
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.1067192038
GPDPY - Coordinata Y	39.744145671
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-6-2016
GPBO - Note	(3456211) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Spano Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà secolo XX
AUTH - Sigla per citazione	59000755
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	granito grigio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	390
MISP - Profondità	390
MISV - Varie	scultura 160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pesanti segni di rimaneggiamento sul cippo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a cippo. Su due gradoni, delimitati da proiettili d' artiglieria, poggia il cippo di forma troncopiramidale. Sui quattro prospetti sono affisse lastre in bardiglio. Su quella principale si trovano la dedicazione e uno scudo privo di decorazione, su quella opposta uno scudo con i quattro mori e l'iscrizione "Dio e Patria". Sui prospetti destro e sinistro sono le lapidi recanti i nomi e il grado militare dei caduti nella Grande Guerra. Nella prima, in alto, si trova pure un gladio affiancato da un serto d'alloro e quercia; nella seconda un elmo. Tutti i particolari e le iscrizioni sono resi a incisione. Sopra il cippo è collocata una scultura marmorea raffigurante un fante, in divisa d'ardito, stante e con braccia incrociate sul fucile.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato : Ranghi militari: soldato semplice (+fanteria)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	faccia principale del cippo, sul corpo della lastra in bardiglio

ISRI - Trascrizione	ISILI/ AI SUOI FIGLI/ CADUTI/ NELLA SANTA GUERRA/ MCMXV MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	faccia posteriore del cippo, sul corpo della lastra in bardiglio
ISRI - Trascrizione	DIO E PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	faccia destra del cippo, sul corpo della lastra in bardiglio
ISRI - Trascrizione	TENENTE / SISTU NINO/ FU GIOVANNI/ SOTTUFFICIALI/ ZEDDA ATTILIO DI BACHISIO/ ANEDDA PIETRO FU GIUSEPPE/ ORGIU ANTONIO DI FEDERICO/ ATZORI GIUSEPPE DI RAIMONDO/ CAPORALI /GHIANI GIUSEPPE FU GIUSEPPE/ PIRAS CAMILLO FU GIOVANNI/ ATZORI EFISIO FU FRANCESCO/ DESSÍ ALFREDO DI ANTONIO/ DESSÍ FRANCESCO DI ANTONIO/ CANNAS NICOLÒ FU GIUSEPPE/ ZEDDA ANTIOCO DI GIUSEPPE/ ATZORI ANTONIO DI RAIMONDO/ GHIANI GIOVANNI DI SALVATORE/ ANEDDA GIOVANNI DI GIUSEPPE/ MUSCU LUIGI DI GIUSEPPE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	faccia sinistra del cippo, sul corpo della lastra in bardiglio
ISRI - Trascrizione	SOLDATI/ PIRISI GIOVANNI DI LUIGI/ GHIANI FRANCESCO DI ANTONIO/ CRABU PIETRO FU ANTONIO/ MOI GIUSEPPE FU FRANCESCO/ MATTA ANTONIO FU PASQUALE/ MOI FRANCESCO FU FRANCESCO/ TOCCO GIOVANNI DI FRANCESCO/ ZEDDA ANTIOCO DI SALVATORE/ STAGNO MARIO DI PIETRO/ CANNAS FRANCESCO DI FRANCESCO/ PISANO GIUSEPPE DI NICOLÒ/ SILANUS ANTONIO FU SALVATORE/ CASU FRANCESCO FU GIUSEPPE/ PIRAS GIUSEPPE FU SEBASTIANO/ PITZALIS SALVATORE FU FRANCESCO/ MOI EFISIO FU ANTONIO/ ANGIUS FRANCESCO FU BATTISTA/ PIRAS SALVATORE DI FRANCESCO/ SCHIRRU RAFAELE FU DANIELE/ ORGIU ANTONIO FU TOMASO/ DOTZO ANTONIO DI MAURIZIO/ DESSÍ ANTONIO FU GIUSEPPE/ DEIAS GIUSEPPE FU ANTONIO/ BERTELLI EDOARDO DI NELLO/ PERDACCIU LUIGI DI VINCENZO/ ZACCHEDDU FRANCESCO FU ANTONIO/ GARAU GIUSEPPE DI SALVATORE/ VACCA PIETRO FU AGOSTINO/ SILANUS CARLO FU ANGELO/ PILIA FRANCESCO FU ANTONIO/ ATZORI FRANCESCO FU DANIELE
	Il monumento è da datare al 1926 e da ascrivere allo scultore cagliaritano Enrico Spano, come riporta "L’Unione Sarda", Da Isili il

NSC - Notizie storico-critiche	monumento ai caduti, 7 maggio 1926. La stessa fonte parla della scultura come di un fante abbigliato nella “fiera ed eroica divisa dell’ Ardito d’assalto”. L’opera ha cambiato collocazione: in origine si trovava nella piazza su cui si affaccia il Municipio. Lo spostamento spiega pure i vistosi segni di rimaneggiamento presenti sul manufatto. La posa statica e la resa espressiva piuttosto piatta differenziano la scultura di Spano dagli esempi coevi usciti dalla bottega degli Usai (si vedano i monumenti di Macomer, Sedini e Nulvi). Del resto l’autore della presente scultura è più frequentemente attestato come esecutore di lapidi, piuttosto che come scultore di figure a tutto tondo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Isili
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171860
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171861
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171862
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171863
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171864
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nunfris, Antonello

FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il gladio coronato d'alloro e quercia, inciso sulla lastra collocata nella faccia destra del cippo, richiama il simbolo degli arditi, sebbene manchi la tipica iscrizione FERT sulla guardia dell'arma. Nella fronte sinistra, sulla base del cippo, si trova una lastra recentissima, la quale riporta i caduti della seconda guerra mondiale. Il monumento ha oggi purtroppo come sfondo un brutto e incongruo murale.