

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655499
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello piano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a girali vegetali, palmette, uccelli e stemma dell'ordine olivetano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	247
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sbrecciature agli angoli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: uccelli; farfalle; racemi vegetali; palmette; decorazioni geometriche mistilinee; profilature; fiori. Simboli: (Olivetani) tre colli; croce; rami d'ulivo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	ordine monastico
STMI - Identificazione	Olivetani

STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	Monte a tre colli cimato, due alberi d'olivo, croce cimante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto, assieme ad altri cinque, faceva parte dell'arredo originario della chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto. Quello in esame era sistemato davanti all'altare maggiore della chiesa, come indica chiaramente la presenza dell'emblema dell'ordine olivetano al centro del pannello, e assente in tutti gli altri paliotti. Gli uccelli che inseguono farfalle alludono forse alla quiete della contemplazione in Dio che dissipa l'imprudenza giovanile o semplicemente alla caducità terrena. Assieme agli altri cinque paliotti, è ricordato nelle schede del Marangoni (1923), con un'indicazione al XVIII secolo. Può ad ogni evidenza essere considerato coevo, nonchè stilisticamente omogeneo, agli altri pannelli. L'analisi stilistica e il confronto con altri esemplari realizzati a Firenze orientano la sua datazione tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento. Come già evidenziava il Benci nel suo studio del 1821 sulla diffusione di questa tecnica in territorio fiorentino, i paliotti di Monte Oliveto sono riferibili alla prima fase della produzione di manufatti in scagliola in Toscana. Tra i primi artefici documentati in Toscana è Alessandro Ciatti che nel 1698 firmava il paliotto nella Badia di Passignano (Massinelli). Un altro esemplare fiorentino di collezione privata (coll. Bianchi), datato 1696, può essere di utile confronto per i paliotti in esame. Simile è la tipologia dei girali vegetali e quella della palmetta utilizzata come raccordo negli intrecci o come elemento terminale nella decorazione. In questo paliotto, come negli altri quattro maggiori, va inoltre notato che il repertorio decorativo è chiaramente ispirato ai modelli dei commessi di pietre dure dalla manifattura granducale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 7289UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benci A.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00015119
BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massinelli A. M.
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBH - Sigla per citazione	00015118
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 54-55
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 35-35b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S./ Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00014714
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Branca M.