SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00642016
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
4	

OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide ai caduti della prima guerra mondiale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	palma del martirio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Budrio	
PVCL - Località	VEDRANA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di Santa Maria Annunziata	
LDCU - Indirizzo	via Ghiaradino	
LDCS - Specifiche	navata sinistra, pilastro tra la 3° e la 4° cappella	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TE	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	11.574937003	
GPDPY - Coordinata Y	44.555564932	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	8-6-2016	
GPBO - Note	(3441655) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1919/11/00	

DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione 1867/ 1929 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMF - Fonte MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità CMS - Alterza MISU - Larghezza MISL - Validità CC - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e quella di Sart/Antonio da Padova (quarta). Tripartita cuella di Sart/Antonio da Padova (quarta). Tripartita un cultida di cuella di Sart/Antonio da Padova (quarta). Tripartita un cultida di cuella di Sart/Antonio da Padova (quarta). Tripartita un cultida di cuella di Sart/Antonio da Padova (quarta). Tripartita un cultida di cuella di Sart/Antonio da Padova (quarta). Tripartita un cultida di cuella di Sart/Antonio da Padova (quarta). Tripartita un cultida di cultida di cultida di cultida di cunservazione L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e quella di Sart/Antonio da Padova (quarta). Tripartita			
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1867/1929 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	DTSV - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Fonte MT - Dati anagrafici documentazione CMM - Fonte documentazione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ sagomatura MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	DTSF - A	1920/06/20	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Some scelto AUTM - Some scelto AUTM - Some periodizione AUTM - Some periodizione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Parrocchia di Vedrana CMMF - Fonte documentazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità cm MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTSL - Validità	ante	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Wateria e tecnica MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza MISU - Larghezza MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AUTR - Riferimento all'intervento progettista AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Orsoni Arturo AUTA - Dati anagrafici 1867/ 1929 AUTH - Sigla per citazione 10003754 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Parrocchia di Vedrana CMMF - Fonte documentazione MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ sagomatura MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Parrocchia di Vedrana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MISU - Unità CMMS - Altezza MISU - Unità CM MISU - Unità CM MISU - Unità CM MIST - Validità Ca CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Fonte MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Parrocchia di Vedrana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e		progettista	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 10003754 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Parrocchia di Vedrana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISURE MISU - Unità MISI - Larghezza MISI - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Parrocchia di Vedrana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza J00 MISL - Larghezza J15 MISP - Profondità J5 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	AUTN - Nome scelto	Orsoni Arturo	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Parrocchia di Vedrana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1929	
CMMN - Nome CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 15 MIST - Validità Ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	AUTH - Sigla per citazione	10003754	
CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ sagomatura MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ pittura MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	CMM - COMMITTENZA		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ sagomatura MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ pittura MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	CMMN - Nome	Parrocchia di Vedrana	
MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ sagomatura MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ pittura MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	CMMF - Fonte	documentazione	
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ sagomatura MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ pittura MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ pittura MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ sagomatura	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ pittura	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona	
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 115 MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MISU - Unità	cm	
MISP - Profondità 15 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MISA - Altezza	300	
MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MISL - Larghezza	115	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MISP - Profondità	15	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	MIST - Validità	ca	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e		buono	
DES - DESCRIZIONE L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e			
L'elegante lapide è collocata in prossimità del transetto sinistro, nel pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e			
longitudinalmente, la lapide presenta due rilievi bronzei posti alle estremità, rispettivamente tre stemmi inclusi entro racemi vegetali e		pilastro divisorio tra la cappella del Sacro Cuore (terza di sinistra) e quella di Sant'Antonio da Padova (quarta). Tripartita longitudinalmente, la lapide presenta due rilievi bronzei posti alle estremità, rispettivamente tre stemmi inclusi entro racemi vegetali e una palma del martirio. I menzionati blasoni rappresentano al centro lo scudo crociato di Casa Savoia, mentre ai lati si collocano quelli delle due città redente, Trieste (a sinistra, Alabarda di San Sergio) e Trento (a destra, aquila ad qli spiegate). La targa centrale, con l'elenco dei caduti ordinati per data di decesso, mostra il monogramma di Cristo nella leggera arquatura della centina. La tripartizione è circoscritta da	

	strutturale, per alcuni aspetti di matrice Floreale, è impreziosita dalla ricchezza polimaterica dei materiali utilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	11Q140 : 25G3(PALMA)
DESI - Codifica Iconclass	11D112
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: palma come simbolo di martirio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Chrismon: monogramma di Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla lapide marmorea, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	CADUTI NEL RECENTE IMMANE CONFLITTO/ PER RENDER ALLA PATRIA/ I CONTESI CONFINI/ SONO SCULTI SU QUESTO MARMO/ I NOMI LORO GLORIOSI/ COME LI SERBANO IN CUORE/ I FRATELLI SUPERSTITI/ AFFRETTANDO AI PRODI CON MEMORI SUFFRAGI/ IL LAURO DELLA ETERNA VITTORIA/ MCMXX/ PESCI ALFONSO 30-VII-1915/ FIORENTINI FEDERICO 9-VIII-1915/ GOTTARDI AMERIGO 27-VIII-1915/ PIAZZA GIUSEPPE 22-IX 1915/ BERTUZZI GIACOMO 25-X-1915/ MARCHESINI MARCELLO 7-IX-1915/ TAMBURINI AGOSTINO 19-IX-1915/ TACCONI DAVIDE 25-XI-1915/ MONTANARI RAFFAELE 29-1915/ TREGGIA VALENTINA 14-XII-1915/ FABBRI ENRICO 22-V-1916/ VANNINI RAFFAELE 29-VI-1916/ TOMESANI VINCENZO 29-VI-1916/ BENTIVOGLI MEDARDO 5-IX-1916/ PIAZZI MEDARDO 10-X-1916/ MAGAGNOLI GAETANO 23-II-1917/ ZECCHINI GIUSEPPE 3-IV-1917/ TESTI RICCARDO 23-V1917/ BELOTTI UGO 23-VIII-1917/ BARAVELLI GUERINO 2-II-1917/ BENCIVENNI PETRONIO 13-IX-1917/ SASSATELLI PAOLO 13-V-1918/ BALDI BRUNO 11-III-1918/ RAGGI LUIGI 1918/ NEGRONI ADOLFO 23-IV-1918/ MIOLI ENRICO 30-VII-1918/ BIAVATI ALFREDO VIII-1918/ CERVELLATI GILBERTO 23-VIII-1918/ GOZZI GAETANO 18-X-1918/ MONTANARI ENRICO 26-X-1918/ BENTIVOGLI ADOLFO 1918/ TUGNOLI ENRICO 25-V-1919/ GALVANI ENEA X-1917 La prima notizia rintracciabile sulla lapide ai caduti della Grande
NSC - Notizie storico-critiche	Guerra conservata nella pieve di Vedrana, località del comune bolognese di Budrio, è riportata nel relativo bollettino parrocchiale di novembre 1919 (BP, a. II, n° 11); fu lo stesso l'arciprete ad annunciare: "è già stata ordinata la lapide in marmo che verrà poi collocata a fianco dell'altare del Sacro Cuore. Il prof. Arturo Orsoni ha ideato il disegno ed ha fatto un progetto approssimativo della spes verrà a costare circa lire duemila". A quell'epoca era dunque già stato predisposto dallo scultore Orsoni, nativo di Vedrana, il progetto dell'opera, poi esposto in chiesa, secondo quanto riferito nel Bollettir del mese seguente (BP, a. II, n° 12, dicembre '19). Nel marzo dell'ans successivo l'arciprete annunciò questa volta il completamento della lapide marmorea con i 33 caduti elencati, mentre ancora si attendeva realizzazione delle parti bronzee, affidate ad un artigiano pistoiese, non più precisamente identificato (BP, a. III, n° 3). Domenica 20

giugno 1920 venne inaugurata l'opera dopo la messa festiva del mattino. Nel bollettino parrocchiale del luglio sono elencate le singole voci di spesa per la realizzazzione del ricordo ai caduti, tra le quali sono menzionati: la ditta Ercole Raimondi per l'esecuzione del marmo e il capo-mastro Riccardo Parenti (nell'elenco non è citato il nome di Orsoni e del bronzista, BP, a. III, n° 7). E' da segnalare che rispetto alla spesa preventivata da Orsoni di 2000 lire, il conto finale giunse a 2528,90 lire, di cui 1418,90 ancora da saldare nel luglio del 1920 (le notizie riportate si devono alla gentile colloborazione dello studioso locale Vincenzo Favaro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione

specifica

Arcidiocesi di Bologna

CDGI - Indirizzo

via Altabella, 6 - 40126 BOLOGNA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New 1467046695337

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1467046817377

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Santi, Carmen CMPN - Nome Mengoli, Elisa

FUR - Funzionario Farinelli, Patrizia responsabile

AN - ANNOTAZIONI

08 00577361), Baricella (NCT 00577416), Budrio (08 005774

Si ricordano i monumenti ai caduti realizzati dallo scultore Arturo Orsoni nel territorio bolognese, le cui schede sono rintracciabili nel sito Catalogo Generale dei Beni culturali: San Giorgio di Piano (NCT 08 00577361), Baricella (NCT 08 00577415), Bentivoglio (NCT 08 00577416), Budrio (08 00577418). Sito: http://www.catalogo.

beniculturali.it/sigecSSU_FE/Home.action?

timestamp=1466591412275. Sullo scultore si veda anche la scheda web realizzata dal Museo civico del Risorgimento di Bologna:

http://www.storiaememoriadibologna.it/orsoni-arturo-484012-persona.