SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00075030	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Mantova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCQ - Qualificazione	museo statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ B, 0, 115	
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3	
LDCS - Specifiche	quartiere Corte Vecchia/ B, 0, 115/ depositi	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 12151	
INVD - Data	1937	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di reperimento	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVP - Provincia	MN	
PRVC - Comune	Mantova	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Casino degli Angeli	
PRCS - Specifiche	ala	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1753	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato Italia PRVP - Provincia MN PRVC - Comune Mantova PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo degli Studi	
PRVC - Comune Mantova PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo	
PRCT - Tipologia palazzo	
PRCD - Denominazione Palazzo degli Studi	
PRCM - Denominazione Museo Statuario della Reale Accademia delle Scienze poi Museo Patrio	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso 1753/ post	
PRDU - Data uscita 1915/1925	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione stele funeraria	
OGTV - Identificazione opera isolata	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione busto ritratto d'uomo	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo secc. I a.C./ I	
DTZS - Frazione di secolo fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da 10 a.C.	
DTSF - A 10	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione produzione Italia settentrionale	
ATBR - Riferimento lapicida/ scultore	
ATBM - Motivazione analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ sagomatura	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ sagomatura	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ sagomatura MIS - MISURE	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ sagomatura MIS - MISURE MISU - Unità cm.	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ sagomatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 46.5 MISP - Profondità 18.5	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ sagomatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 46.5 MISP - Profondità 18.5 MISV - Varie alt lettere: 6; 6; 8 cm.	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ sagomatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 46.5 MISP - Profondità 18.5 MISV - Varie alt lettere: 6; 6; 8 cm.	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ sagomatura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 46.5 MISP - Profondità 18.5 MISV - Varie alt lettere: 6; 6; 8 cm.	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	varie scheggiature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stele funeraria in marmo bronzetto di Verona, con parte superiore centinata e occupata da una nicchia ad arco, corniciata da una fascia risparmiata, nella quale è scolpito un busto virile dai tratti somatici sono pressochè irriconoscibili. Sotto la nicchia è scolpita l'iscrizione in caratteri capitali con solco a sezione angolare e interpunzioni a triangolo. Si nota alla fine dell'ultima riga una I più alta. La metà inferiore del lato frontale è semplicemente spianata, con un breve dislivello forse inteso come zoccolo alla base.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: busto virile di prospetto nudo comprendente solo la parte superiore delle spalle e una brevissima porzione delle spalle; il cranio è allungato; il viso schiacciato; i capelli sono resi sommariamente con una specie di calotta intaccata da ampie stempiature; fronte alta; orecchie aderenti; gote paffute; bocca e occhi non riconoscibili; collo troncoconico e il torace leggermente arretrato rispetto alla testa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione	L(ucius) Sentius/ C(aii) f(ilius) Ani(ensi tribu).
NSC - Notizie storico-critiche	La stele fu forse rinvenuta nel 1753 nell'ala del Casino degli Angeli, fuori Porta Pradella; secondo alcune ipotesi fu riutilizzata nella Porta rustica del palazzo del conte Marcello Donati, fatta estrarre e ricoverare nella loggia del Casino degli Angeli dal gesuita p. Alessio Fiori. Trasportata al Museo dell'Accademia (inv. 115) fu successivamente, a seguito della convenzione fra Stato Italiano e Comune di Mantova del 1915, trasferita in Palazzo Ducale. L'estrema semplicità della struttura e le caratteristiche del ritratto, sia nella resa del busto, sia dell'acconciatura, di tipo tardo-repubblicano, indurrebbero a considerare probabile una datazione della stele alla seconda metà del I secolo a.C.; i caratteri epigrafici però lasciano forse propendere per l'età augustea. Va inoltre notato che il defunto non presenta cognomen, mentre ne è documentata la tribù, l'Aniese (il che lascia ragionevolmente supporre che si tratti di un immigrato forse dall'agro cremonese). Il gentilizio Sentius invece appare diffuso in tutta l'Italia settentrionale (cfr. Ratti). A Mantova è documentato in un'altra iscrizione funeraria ora nel Museo di Palazzo Ducale (in.Gen. 12154, CIL V. 4080).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	AFS A MI 10228	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1937/ 1992	
FNTF - Foglio/Carta	p. 209	
FNTN - Nome archivio	SPSAE, BS, CR, MN A. st. Fondo Registri	
FNTS - Posizione	REG. 25	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Labus G.	
BIBD - Anno di edizione	1837	
BIBN - V., pp., nn.	p. 68	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12	
BIBH - Sigla per citazione	13000652	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Corpus inscriptionum	
BIBD - Anno di edizione	1863	
BIBN - V., pp., nn.	V. 4079, 4080	
BIBH - Sigla per citazione	13000645	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Duetschke	
BIBD - Anno di edizione	1882	
BIBN - V., pp., nn.	PP. 388-389 N. 887	
BIBH - Sigla per citazione	13000669	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tamassia A.M.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBN - V., pp., nn.	p. 80	
BIBH - Sigla per citazione	13000667	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ratti E.	
BIBD - Anno di edizione	1967-1968	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-226, 245-246	
BIBH - Sigla per citazione	13000661	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome compilatore	Massari G.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Rodella G.