# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OA |
| **LIR - Livello di ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00151972 |
| **ESC - Ente schedatore** | S23 |
| **ECP - Ente competente** | S23 |
| **RV - GERARCHIA** | |
| **RVE - RIFERIMENTO VERTICALE** | |
| **RVEL - Livello** | 4 |
| **RVER - Codice oggetto radice** | 0300151972 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCP - Provincia** | MN |
| **PVCC - Comune** | Mantova |
| **PVCL - Località** | MANTOVA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | reggia |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Ducale/ B, 1,1/ Saletta delle ceramiche |
| **LDCU - Indirizzo** | p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3 |
| **LDCS - Specifiche** | quartiere Corte Vecchia/ B, 1,1/ museo |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | St. 95762 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | frammento |
| **OGTP - Posizione** | fregio |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Fregio ornamentale con decorazione fitomorfa |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTSI - Da** | 1520 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1525 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTN - Nome scelto** | Leombruno Lorenzo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1477/ 1537 |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | cerchia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000397 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Gonzaga, Federico II, duca di Mantova |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 110.5 |
| **MISL - Larghezza** | 250 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1971 |
| **RSTN - Nome operatore** | Coffani A. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Affreschi strappati e montati su telai in alluminio. Tracce di iscrizione sopra il frammento n. inv. 95762. |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Decorazioni: architrave di colore grigio con cornice di colore rosso nella parte superiore con rosetta monocroma e nella parte bassa si vede un frammento del fregio fitomormo. |
| | Gli affreschi vengono strappati dalla soffitta della sala di Manto, nella Corte Nuova del palazzo Ducale. L'intervento è databile entro il 1971, quando viene pagato al restauratore; tracce della stessa decorazione rimangono in sito. Il 2057 è inventariato nel 1973 come "Fregio ad affresco riportato su tela con mascheroni e motivi ornamentali vari di scuola di G. Romano rinvenuto in un ambiente soprastante il Salone di Manto". La parte inferiore della decorazione presenta lacunari scompartiti da lesene: la parte sommitale d'una lesena è nel 2057; l'architrave che queste sostengono è ritmato da due file di perline ocra, |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | mentre al di sopra corre il fregio vero e proprio, con ricchi girali che scaturiscono da protomi leonine, alternati a vasi con sopra una sorta di testa alata e a imprese. Quello presente nel pannello 2057 è lo stesso, misterioso, che troviamo nella sala delle Imprese di palazzo Te (BAZZOTTI 1991, p. 162; BELLUZZI 1998, p. 355). Al di sopra del fregio è un'ulteriore cornice grigia con sopra una fascia rossa ritmata da un motivo floreale semplicissimo; il rimontaggio ideale dei pezzi si ottiene grazie all'osservazione del pochissimo rimasto in sito: i 2057A e 2057B sono sovrapponibili e il fregio con girali che è ben visibile nel 2057A è ancora percepibile nella parte inferiore del 95762 mentre è completamente cancellato dal 95780. Le pitture in esame dimostrano l'esistenza di una decorazione della sala di Manto anteriore a quella attualmente visibile, databile agli anni Settanta del XVI secolo. La sala insiste su un ambiente realizzato all'epoca della costruzione dell'appartamento di Troia ed è per questo che gli affreschi sono inventariati nel 1973 come opere della scuola di Giulio Romano e che BAZZOTTI (1991, p. 162) li data tra il 1536 e il 1539. Credo invece che appartengano a una precedente campagna decorativa, della prima metà del terzo decennio, cui spettano gli strappi dalla soffitta della sala dei Capitani (cat. 109-116) e - ancora in sito - le pitture della sala dello Zodiaco nel Castello di San Giorgio. Da ciò si desume l'estensione, piuttosto rilevante, del primo appartamento occupato da Federico II Gonzaga: a cavaliere del Castello di San Giorgio e della "Corte Nuova", si estendeva sui corpi di fabbrica che oggi ospitano la sala di Manto, la sala dei Capitani e la sala dei Cavalli. Difficile esprimersi circa l'autore di queste pitture che tuttavia possono assegnarsi alla stessa bottega (non lontana dai modi di Leonbruno) cui spetta il fregio proveniente dalla soffitta della sala dei Capitani (cat. 109-116). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attivà Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn |
| **CDGI - Indirizzo** | p.zza Paccagnini, 3, Mantova |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MN 43445B |
| **FTAT - Note** | 9935-36, 9909-10, 10428-39 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bazzotti U. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1991 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 162 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 13000263 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Belluzzi |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1998 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 355 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 13000220 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | L'Occaso S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2011 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 156, n. 107 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | tav. XXXIV, n. 107 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 30000469 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2010 |
| **CMPN - Nome compilatore** | L'Occaso S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rodella G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data registrazione** | 2010 |
| **RVMN - Nome revisore** | ARTPAST/ Pincella S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2009 |
| **AGGN - Nome revisore** | ARTPAST/ Rodella G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2013 |
| **AGGN - Nome revisore** | Montanari E. |