

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151993

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 1, 59/ Galleria Santa Barbara

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 1, 59/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6801

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Sabbioneta

PRVL - Località SABBIONETA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

PRCD - Denominazione Palazzo Ducale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1773

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1773
PRDU - Data uscita	1799/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Biblioteca Civica
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Studi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1799/ ca.
PRDU - Data uscita	1923

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Niccolò Piccinino
-------------------------------	-------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99.1
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1916
RSTN - Nome operatore	Boccalari L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto privo di cornice
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Niccolò Piccinino ritratto di profilo. Attributi: (Niccolò) tiene in mano una spada; indossa un'armatura e un cappello di color rosso.
	Il dipinto fa parte della serie di ritratti già nella galleria sabbionetana e giunti a Mantova nel 1773. Le tele, ora divise tra la Biblioteca Teresiana e il Palazzo Ducale, sono identificate come appartenenti a un ciclo di ascendenza gioviana da Ladner nel 1935 (p. 389), ma solo in anni piuttosto recenti Bazzotti (1993) ne ha compreso la provenienza da Sabbioneta. La nosta tela non pare espressamente indicata nell'inventario di consegna dei quadri sabbionetani (cfr. Ventura 1997, pp. 109-110), a meno che non sia sotto erranea identificazione. Il dipinto giunge in Palazzo Ducale nel 1922 (v. Introduzione, p. 000); è genericamente citato come ritratto di Niccolò Piccinino da Ladner (1935, p. 389), che data l'intera serie al Seicento; è in seguito, nel 1937, inventariato come opera settecentesca e con l'iconografia già suggerita da Ladner. Ozzola (1949, n. 252; 1953, n. 252) mantiene l'identificazione mentre anticipa la cronologia dell'opera al XVII secolo, ritenendola di scuola emiliana. Il modello iconografico cui il nostro ritratto si attiene è probabilmente la medaglia eseguita, forse attorno al 1441, dal Pisanello; Kenner (1897, pp. 244-245 n. 118; seguito dalla Klinger 1991, II, p. 145) suppone

NSC - Notizie storico-critiche

però che Piccinino sia quel “Niccolò Fortebraccio” la cui immagine, copiata dagli affreschi attribuiti da Vasari a Bramantino nelle stanze vaticane, giunge a Paolo Giovio attraverso Giulio Romano (Vasari 1568 [1971, III], pp. 259-260) a da lì trova ulteriore diffusione. È tuttavia evidente l’affinità tra il nostro dipinto e la medaglia pisanelliana, tanto che se il 6801 derivasse, attraverso l’esemplare gioviano, dall’affresco vaticano, devo ritenere che questo sia stato conforme alla medaglia, così come il ritrattino della serie di Ambras, oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna, coerente alla serie, o il tondo affrescato (e anch’esso coerente all’immagine pisanelliana) da Giovanni Badile su uno sguancio di finestra della cappella di San Girolamo in Santa Maria della Scala a Verona. La galleria di condottieri e personaggi illustri sabbionetana viene portata a buon termine nel nono decennio del XVI secolo, ma è possibile che alcuni dipinti, tra i quali quello in esame, siano databili più avanti. Il Ritratto di Niccolò Piccinino pare infatti opera già seicentesca, per via della gamma cromatica spenta e intessuta su toni terrosi. Opera di un artista probabilmente attivo a Sabbioneta a cavallo tra i due secoli (forse lo stesso autore di altri tre ritratti della stessa serie: cat. [236], [237] e [238]), non mostra segni dell’arte di Bernardino Campi, che per molti anni coordina le decorazioni dipinte per Vespasiano Gonzaga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mantova

CDGI - Indirizzo

via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 43466

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ladner

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p. 389

BIBH - Sigla per citazione

13000447

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

n. 252

BIBH - Sigla per citazione

20000426

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 252
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	n. 25
BIBH - Sigla per citazione	13000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-215, n. 229
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXII, n. 229
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 396 nota 40
BIBH - Sigla per citazione	30000653
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.