SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152041
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTI	CALE
RVEL - Livello	17
RVER - Codice oggetto	0300152041
radice	0300132071
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ B, 1, 7/ Appartamento di Guastalla
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 7/ museo
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	St. 2074
INVD - Data	1973
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete ovest
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fregio con ritratto di Carlo I Gonzaga Nevers
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1701
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Calabrò Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII.
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00001785
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	255
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1806
RSTN - Nome operatore	Viviani G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963/ 1964
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Uno dei venti pannelli su cui sono stati applicati gli affreschi strappati che costituiscono una decorazione pittorica formata da un fregio arricchito dalla presenza di emblemi gonzagheschi e ritratti. Questi ultimi sono realizzati in medaglioni inseriti in esuberanti volute barocche quasi monocrome, che fungono da cornici. In basso e in alto i fregi architettonici seguono l'intero perimetro della decorazione, che è scandita da mensoloni.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fregio con medaglione al centro incorniciato da motivi a foglie d'acanto arricciate a formare volute; grappoli d'uva. Ritratti: Carlo I Nevers.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nel cartiglio posto sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	CAROLUS I UX[OR] CATHERINA LOTHARINGA F. CAR. M[] AC DUC[]
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi provengono dalla sala nella Corte Vecchia del Palazzo detta, un tempo e per via di questa decorazione, dei Principi, ma oggi nota come sala del Pisanello. Quest'ultimo nome è in verità attestato sin dal 1471 e si deve alla celeberrima decorazione tardo-gottica di Antonio Pisano (cat. 28-48). Già nel tardo Cinquecento la sala viene rivestita da nuove pitture (cat. 276-279) e nel 1701, abbassato di circa un metro e mezzo il soffitto (PACCAGNINI 1972c, p. 13), i murali del Pisanello sono ulteriormente coperti da questo ciclo che mostra una sequenza di ritratti dei Gonzaga: da Luigi, capitano del popolo dal 1328, a Ferdinando Carlo, ultimo duca della casata. ANTOLDI nel 1815 (p. 5) scrive che gli affreschi, "coperti di calce nell'anno 1797, ebbero a soffrire non poco, ma nel 1808 furono diligentemente ripuliti, ed in appresso rinfrescati, conservano tuttavia la loro effigie primiera". Il descialbo avviene in realtà già nel 1806, a opera del pittore Giovanni Viviani e può essersi prolungato sino agli inizi del 1807; Viviani, studente dell'Accademia di Belle Arti nel 1805 (AAVMn, Atti della vecchia Accademia, b. 36, fasc. 1805), lavorerà poi con Agostino Comerio. In seguito i murali sono in parte ridipinti: viene cioè nascosto l'apparato decorativo barocco e i ritratti rimangono a vista ma circondati da una nuova ornamentazione neoclassica. Si ritiene che questo intervento sia databile al 1808 (PACCAGNINI 1969b, p. 35); le ridipinture a tempera, di gusto neoclassico, sono eliminate nel corso dello strappo avvenuto nel 1963-1964 e sono oggi documentate solo da fotografie (cfr. LEVI 1925, p. 228). Credo invece che quel lavoro fosse lievemente successivo e che a esso faccia riferimento un pagamento di 270 lire del 7 novembre 1812, ad Agostino Comerio, "per pitture alla Sala dei Duchi intorno alle pareti" (ASMn, Sc, b. 120, fasc. 1812). I ritratti - che costituiscono la più completa galleria di ritratti dei signori di Mantova, per quanto certo non la più antica o la più raffinata - sono realizzati in medagl

diversi dall'affresco, che si avvicina a uno dei due esposti nella sagrestia del santuario di Santa Maria delle Grazie, presso Mantova. La datazione del ciclo al 1701, messa in luce da PACCAGNINI (1972c, p. 19 nota 16), si ricava dalla scritta presente sul cartiglio di Ferdinando Carlo, committente della decorazione. La più completa trattazione di questi affreschi, generalmente liquidati come nulla più di una cortina colpevole d'averci nascosto per secoli il ciclo pisanelliano, spetta alla PASTORE (1986), la quale nota nella quadratura affinità con il gusto di Francesco Bibiena, attivo a Mantova proprio nel 1701, ma ritiene che i ritratti spettino ad altra mano. Poiché sono documentati in quegli anni, come pittori al servizio di Ferdinando Carlo, il battaglista parmense Giovanni Canti e il pittore Antonio Calabrò, la Pastore ritiene che al secondo possano spettare i ritratti. Purtroppo non conosciamo prove certe di Calabrò (su cui: MERONI 1973, p. 38 nota 3; MERONI 1976, p. 49; PASTORE 1985, p. 124; PASTORE 1986, p. 12); assunto come pittore di corte nel 1694, rimane a Mantova anche dopo la fuga di Ferdinando Carlo e attorno al 1711 dipinge "li miracoli di Santi Crispino e Crispiniano" per l'altare omonimo nella chiesa delle Quarantore (ASMn, Camera di Commercio, b. 60), ma si tratta di opere perdute; è ancora attivo a Mantova nel 1715 (ASoMn, b. 1, c. 67). CONTIUNA IN OSS

Т	Τ	CO	N	D	17	П	N	N	v	₹.	G	П	T	R	ī	T	П	$oldsymbol{C}$	Δ	Ţ	R.	7	71	N	7	\bigcap	O	Τ.	T
	u	$\mathbf{c}\mathbf{c}$		v		7.	U		V.	ע	70	,	U		•		,	v	Æ	v	עש				V.	\sim	v		

CDC	CONDITIONE	CHIDIDICA
CDXT -	CONDIZIONE	GUKIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attivà Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn

CDGI - Indirizzo p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 43514R

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo fascicolo

FNTD - Data 1806

FNTN - Nome archivio ASMn. Scalcheria

FNTS - Posizione b. 83

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo fascicolo

FNTD - Data 1805

FNTN - Nome archivio ASMn, Scalcheria

FNTS - Posizione b. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBN - V., pp., nn. pp. 378-381, n. 483

BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLX, n. 483
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antoldi
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBH - Sigla per citazione	13000199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Susani
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22 e 25
BIBH - Sigla per citazione	13000153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antoldi
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	13000155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soresina
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	13000251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valery
BIBD - Anno di edizione	1831
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIBH - Sigla per citazione	13000157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Susani G.
BIBD - Anno di edizione	1831
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIBH - Sigla per citazione	7000008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIBH - Sigla per citazione	13000416

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Intra G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBH - Sigla per citazione	70000022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kenner
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIBH - Sigla per citazione	13000417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Annunzio G.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	13000418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Patricolo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
BIBH - Sigla per citazione	13000063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zangwill
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	13000419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Intra G. B.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBH - Sigla per citazione	30000495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Restori V.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	p. 46-47
BIBH - Sigla per citazione	30000597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Pacchioni
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBN - V., pp., nn.	p. 17-18
BIBH - Sigla per citazione	13000084
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Re L.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIBH - Sigla per citazione	13000420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-37
BIBH - Sigla per citazione	13000088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perconti
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBH - Sigla per citazione	13000421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18 e 33-35
BIBH - Sigla per citazione	30000635
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-8
BIBH - Sigla per citazione	13000422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Pignatti
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
BIBH - Sigla per citazione	13000423
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	13000044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadei G., Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	13000424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000574
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94
BIBH - Sigla per citazione	13000413
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malacarne
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 86 nota 130
BIBH - Sigla per citazione	13000121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27 e 30
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arcari
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-194 e 200 nota 24

BIBH - Sigla per citazione BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore L'Occaso S. BIBD - Anno di edizione 2002 BIBN - V., pp., nn. p. 28 BIBH - Sigla per citazione 30000562 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Berzaghi Renato	
BIBA - Autore L'Occaso S. BIBD - Anno di edizione 2002 BIBN - V., pp., nn. p. 28 BIBH - Sigla per citazione 30000562 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Berzaghi Renato	
BIBD - Anno di edizione 2002 BIBN - V., pp., nn. p. 28 BIBH - Sigla per citazione 30000562 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Berzaghi Renato	
BIBN - V., pp., nn. p. 28 BIBH - Sigla per citazione 30000562 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Berzaghi Renato	
BIBH - Sigla per citazione 30000562 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Berzaghi Renato	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Berzaghi Renato	
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Berzaghi Renato	
BIBA - Autore Berzaghi Renato	
-	
BIBD - Anno di edizione 2003	
BIBN - V., pp., nn. p. 260	
BIBH - Sigla per citazione 13000388	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia di confronto	
BIBA - Autore L'Occaso	
BIBD - Anno di edizione 2004	
BIBN - V., pp., nn. p. 140 nota 21	
BIBH - Sigla per citazione 13000050	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia di confronto	
BIBA - Autore Craievich	
BIBD - Anno di edizione 2004	
BIBN - V., pp., nn. p. 321	
BIBH - Sigla per citazione 13000425	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia di confronto	
BIBA - Autore Berzaghi	
BIBD - Anno di edizione 2008	
BIBN - V., pp., nn. p. 89	
BIBH - Sigla per citazione 13000225	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 2010	
CMPN - Nome compilatore L'Occaso S.	
FUR - Funzionario responsabile Rodella G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione 2010	
RVMN - Nome revisore ARTPAST/ Pincella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data 2009	
AGGN - Nome revisore ARTPAST/ Rodella G.	

AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.