SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152059
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	Municipio di Mantova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Roma, 39
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Gen. 6782
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	collezione famiglia Striggi
PRD - DATA	
TKD - DATA	
	1838/ ante
PRDI - Data ingresso	1838/ ante 1900/ ante
PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	1838/ ante 1900/ ante
PRDI - Data ingresso	

PRVS - Stato	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia
PRVS - Stato PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPE	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Daria Brivio Cavriani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1900/ ca.
PRDU - Data uscita	1905/ ante
A - ALTRE LOCALIZZAZION	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di collocazione successiva
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1905
PRDU - Data uscita	1922
A - ALTRE LOCALIZZAZION	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di Palazzo Ducale
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1984
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	1904
	luogo di denogito
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Localita'	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo di Palazzo Te
PRD - DATA	Widseo di Linazzo Te
PRDI - Data ingresso	1984
PRDU - Data uscita	2010
OG - OGGETTO	2010
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ester e Assuero
SGTT - Titolo	Ester davanti ad Assuero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Arrivabene Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1855
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000304
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	165.6
MISL - Larghezza	226.4
MISV - Varie	Cornice: cm 183,2x245,3x7,5

CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni Dipinto con cornice lignea dorata e modanata. sull'oggetto Soggetti sacri: Ester davanti ad Assuero. Architetture: interno di un **DESS** - Indicazioni sul tempio con colonnato. Figure: i personaggi sono attorniati da otto tra soggetto uomini e donne. Il dipinto è documentato dal momento stesso della sua realizzazione: nel 1833 Francesco Faccioli scrive infatti che al concorso della Regia Accademia di Milano, avente per tema La condanna di Amano primo ministro di Assuero sorpreso dal suo signore ai piedi di Ester, il mantovano Giulio Cesare Arrivabene riceve lodi per aver "bene concepito il soggetto; lodevole l'espressione in generale e specialmente nella figura di Ester; armonia di colorito, diligenza d'esecuzione e buon disegno" essendo i suoi principali meriti. Precisa è anche la testimonianza di Opprandino Arrivabene (parenti?), che ricorda di come Giulio Cesare Arrivabene: "Nel 1833 concorse al grande premio di pittura, e la Commissione accademica trovati, fra i lavori de' concorrenti, due che le parvero degni del premio, lo aggiudicò ad entrambi; ma non essendo poi stato per ragioni economiche seguito il giudizio accademico, il quadro dell'Arrivabene (Amano innanzi alla regina Ester condannato a morte dal re Assuero) passò in Mantova alla marchesa Strigi" (Arrivabene 1838, p. 74-75). Non sappiamo precisamente a quale data e in quale occasione (forse per via matrimoniale o ereditaria), ma nel corso dell'Ottocento il dipinto deve giungere dalla famiglia Striggi a quella Cavriani, che dell'Arrivabene è anche committente: per i Cavriani infatti l'artista **NSC - Notizie storico-critiche** invia da Roma la pala d'altare, di grandiose dimensioni, rappresentante Ezzelino da Romano fermato da sant'Antonio da Padova, che dal 1846 orna l'altare della prima cappella grande sulla destra della basilica di Sant'Andrea. Il passaggio alla famiglia Cavriani della nostra tela sembra implicitamente attestato dal fatto che questa viene donata al Comune di Mantova, nel 1905, da Antonio Cavriani a nome della zia Daria Brivio Cavriani (ASCMn, cat. IX-9-6, 1901-1910, fasc. 1905). Giunto nelle collezioni civiche, il dipinto vi rimane per pochi anni: nel 1922 è depositato in Palazzo Ducale (Tamassia 1996, p. 61) e fino al 1984. L'11 ottobre di quell'anno la tela viene restituita al Comune di Mantova, che attualmente la conserva nei depositi di Palazzo Te. Ricordato da Giannantoni nel 1929 (p. 48), il dipinto viene esposto nel 1939 alla Mostra dei pittori mantovani (?), ed è successivamente menzionato o descritto dalla Perina (1965, p. 644), da Berzaghi (1990) e dai Sartori (1999, I, p. 115). La tela appartiene all'attività giovanile dell'Arrivabene, pittore formatosi a Milano (?) presso l'Accademia di Brera, e influenzato dall'opera del Diotti. Nel cospicuo elenco manoscritto di opere dell'Arrivabene, approntato da Antonio Mainardi nella seconda metà del XIX secolo, la nostra tela non sembra menzionata TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione** donazione

ACQN - Nome	Cavriani Antonio
ACQD - Data acquisizione	1905
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
CDGI - Indirizzo	via Roma, 39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43532
FTAT - Note	Numeri negativi fotografici: 10148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 427-428, n. 597
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXCV, n. 597
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 204
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 204
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 n. 97
BIBH - Sigla per citazione	03000485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faccioli
22212 1240020	

nfronto nfronto ter F.
nfronto
nfronto
nfronto
ter F.
nfronto
nfronto
nfronto
nfronto

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	13000360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme - Becker
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	5, p. 293
BIBH - Sigla per citazione	20000008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamassia
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	13000046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sartori
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 115
BIBH - Sigla per citazione	13000361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferlisi G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIBH - Sigla per citazione	13000362
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei pittori, scultori ed incisori mantovani 800 e 900
MSTL - Luogo	MN/ Mantova
MSTD - Data	1939
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER M	IEMORIZZAZIONE
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013

AGGN - Nome revisore	Montanari E.