

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152497
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	0
----------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione	Comando dei Carabinieri

**LDCU - Denominazione**  
spazio viabilistico

via Chiassi, 29

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** St. 100963

**INVD - Data** 1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** St. 100964

**INVD - Data** 1998

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di collocazione successiva

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** Italia

**PRVP - Provincia** MN

**PRVC - Comune** Mantova

**PRVL - Localita'** MANTOVA

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** reggia

**PRCQ - Qualificazione** museo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Ducale

**PRCS - Specifiche** Appartamento Ducale

## PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1998

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** ciclo

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figure allegoriche femminili

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1812

**DTSF - A** 1813

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTN - Nome scelto** Comerio Agostino

**AUTA - Dati anagrafici** 1784/ 1834

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001601
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	211.4
<b>MISL - Larghezza</b>	150.4
<b>MISV - Varie</b>	Invn 100964: cm. 190 x 150.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani Restauri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due affreschi strappati e applicati su tela. Entrambi presentano un semplice listello ligneo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: due figure allegoriche (Psiche e Vittoria) su sfondo monocromo di color verde chiaro all'interno di cornici dipinte con motivi decorativi diversi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Incerta è la provenienza dei due affreschi, che vengono inventariati in Palazzo Ducale solamente nel 1998, con un'indicazione cronologica alla fine del XVIII secolo / inizi XIX, come provenienti "dall'Appartamento Ducale di Palazzo" e da mettere in collegamento con gli inv. 2408-2415. È assai probabile che essi siano stati strappati da qualche ambiente del Palazzo Ducale, forse negli anni Sessanta del Novecento, quando Paccagnini è impegnato a sondare a fondo le pareti dell'edificio. Non sono tuttavia emerse né documentazione né fotografie d'archivio a conferma di questa ipotesi. I due affreschi, forse parte di un più ampio ciclo, rappresentano due figure femminili allegoriche su un fondo verdino, incorniciati rispettivamente da una fascia a cerchi (il 100963) e da una fascia con ghirlande di quercia (il 100964). Una donna è seduta, tiene nella destra una corona di quercia o alloro, nella sinistra una palma e appoggiato alla sedia è uno scudo con su la folgore di Zeus; si tratta con molte probabilità di una Nike. Meno ovvia è l'iconografia della seconda figura muliebre, stante e drappeggiata, con ali di farfalla e una freccia nella destra la cui punta essa "pizzica" con la mano sinistra. Difficilmente può alludere a Psiche risvegliata dallo strale dorato, poiché questa è di solito priva di ali. Le pitture sono databili ai primi dell'Ottocento e forse alla prima metà del secondo decennio. Mi pare che le migliori affinità - quanto a cronologia e a resa stilistica - si possano riscontrare con il tondo rappresentante Amore e Psiche, databile al 1812; credo anzi che i due affreschi spettino alla stessa mano di quella tela e di altri affreschi,

talvolta di qualità lievemente inferiore, pertinenti alla campagna decorativa guidata nel 1812-1813 da Agostino Comerio. A questo artista sono riferibili anche i due strappi in questione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43970
<b>FTAT - Note</b>	Numeri negativi fotografici: 10428-10439

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43970A

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 425, nn. 593-594
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXCIV, nn. 593-594
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.