

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00173002
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a basamento
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Patria che porta come trofeo l'aquila bicipite
SGTT - Titolo	Finis Austriae

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	TRIESTE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Giardino Pubblico Muzio de Tommasini
LDCU - Indirizzo	Via Giulia
LDCS - Specifiche	zona ovest/ ad est del pattinaggio/ nel prato/ al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	13.783415421

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	45.654037655
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	11-5-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3640436) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1921/03/20
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ripamonti Riccardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1849/ 1930
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000139

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Artistica Battaglia & C.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Notizie secolo XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000020
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Fonderia Artistica Battaglia & C.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietre del Carso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	malta/ fugatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	425
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MISP - Profondità</b>	210
<b>MISV - Varie</b>	85 x 95 x 260 h. (scultura)
<b>FRM - Formato</b>	pianta quadrangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nell'insieme l'opera si presenta discretamente conservata, ma analizzandola nel dettaglio si riscontrano diversi elementi degradati. Il rampicante che avvolge completamente il basamento è penerato tra le fughe delle pietre provocando distacchi o dissesti di molteplici blocchi. La scultura bronzea presenta evidenti tracce di dilavamento, ossidi, depositi sia abiotici che biotici. Della spada originaria sono rimasti solamente l'elsa ed il foro d'innesto della lama.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il monumento è collocato nel Giardino Pubblico, dietro al pattinaggio in una radura erbosa. Una base in blocchi fugati di arenaria è definita superiormente da una lastra squadrata, svasata ed aggettante in pietra d'Aurisina con anteriormente sovrapposta la lapide dedicatoria. Due terzi del basamento è rivestito in pietre del Carso, a montagnola, così

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	da rievocare il relativo campo di battaglia; attualmente la struttura è quasi completamente occultata da una ricca e verde coltre di rampicanti. La scultorea bronzea, collocata superiormente, rappresenta l'Italia come giovane e vigorosa figura femminile seminuda con corona e spada mentre trasporta sulle spalle come trofeo l'aquila bicipite morente; quest'ultima rappresenta l'Impero austro-ungarico sconfitto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) : 33A14 : 45L311 : 25F33(AQUILA BICIPITE)(+63) : 5(+6)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria. Figure: Donna adulta. Uccelli rapaci: Aquila bicipite. Oggetti: Drappo; Corona; Spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide basamento/ lato frontale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONO DEL COMITATO MILANESE/ = ONORIAMO L'ESERCITO =/ XX MARZO MCMXXI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento bronzeo/ lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Elodia - Ida - Ninino Nob ... Hoffer per l'intera/ vita con intelletto d'amore, immutata dolcezza, assidua/ di conforto animatore nei ferocissimi biasimi al/ tentativo innovata espressione plastica, anima/ clemente ai sarcasmi della sconfitta, eroica/ nei sacrifici dell'attesa, magnanima nella/ soddisfazione del conseguito trionfo -/ memore dedica l'autore Riccardo Ripamonti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	base bronzea/ angolo anteriore sx/ parte superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIPAMONTI/ 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	base bronzea/ lato dx/ parte superiore/ presso piede scultura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FOD. ART. BATTAGLIA & C. MILANO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura venne donata alla città di Trieste dal Comitato Milanese per la raccolta dei fondi per i bisogni della Guerra, in occasione dell'annessione ufficiale della Venezia Giulia al regno d'Italia (20 marzo 1921).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Trieste

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56678
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56679
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56680
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56681

<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta