

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196547
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196548

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Ifigenia
-------------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PG
-------------------------	----

PVCC - Comune	Perugia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	domenicano
------------------------------	------------

LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
-------------------------------------	-------------------------

LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
-------------------------	---------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	esposto/ chiostro/ n. 13
--------------------------	--------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRVL - Località	PERUGIA
------------------------	---------

PRVE	Monte Ripido, voc. Sperandio
-------------	------------------------------

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Com. Lap. 38/ Bell. Lap. 60/ 1886 206
----------------------	---------------------------------------

INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
--------------------	-----------------------

STI - STIMA	
--------------------	--

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei Rafi
---	-----------------

DSCD - Data	1822/00/00
--------------------	------------

DSCZ - Bibliografia specifica	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 267, 269-270, n. 227.
--------------------------------------	--

DSCZ - Bibliografia specifica	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, 35.
--------------------------------------	--

DSCZ - Bibliografia specifica	Paoletti Anna, Studi su Perugia etrusca. Necropoli del Frontone, di Monteluca e dello Sperandio, Perugia, Tip. Guerriero Guerra, 1923, p. 39, nota 1.
--------------------------------------	---

DSCN - Specifiche	Le informazioni sul reale luogo di rinvenimento dell'ipogeo non sono concordemente riferite dalle fonti: Vermiglioli lo inserisce tra quelli rinvenuti nel 1822, in una zona distante "quattro miglia all'incirca da Perugia verso ponente", mentre Bellucci e Paoletti indicano come luogo della scoperta lo Sperandio, fuori Porta del Monte.
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II-I sec. a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà/ inizio
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Satna
AUTA - Dati anagrafici	seconda metà del II sec. a.C.-inizio del I sec. a.C.
AUTH - Sigla per citazione	SS115

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	46,5
MISN - Lunghezza	63

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo, che funge da base per la scena scolpita a rilievo, sul quale sono raffigurati, entro un riquadro, tre fiori a quattro petali e bottone centrale.
DESS - Indicazioni sul	al centro della scena, rappresentante il sacrificio di Ifigenia, compare un altare di forma parallelepipedo, poggiato su un alto basamento e decorato sulla cornice superiore da una fascia a dentelli e da una ghirlanda. Ai lati dell'altare i protagonisti della composizione: a sinistra Ulisse, visto di spalle, in lorica e calzari, solleva sopra l'altare Ifigenia, in tunica e mantello. La fanciulla, vista di prospetto, afferra con la mano destra la spalla dell'eroe e distende la sinistra in direzione del padre Agamennone in segno di supplica; questo, posto alla sinistra

soggetto	della figlia, indossa una lorica, un mantello stretto al petto da una fibula circolare e un paio di calzari e regge con la mano destra una patera sopra la testa di Ifigenia. Dietro Ulisse è Artemide con una cerva in mano, mentre dietro l'altare è visibile un personaggio maschile imberbe, tunicato, visto di prospetto. Ai lati della scena si dispongono, in maniera quasi speculare, due personaggi, uno stante e uno inginocchiato
-----------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie abrasa e scheggiata in vari punti; quattro teste della decorazione figurata sono mancanti, mentre due si presentano fortemente abrase; sul fianco sinistro della cassa è presente, a metà altezza, un foro.

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2002
RSTR - Ente finanziatore	AVIS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-13
BIL - Citazione completa	Nati Danilo, Le necropoli di Perugia, 1, Città di Castello, Edimond, 2008, pp. 68-69, 4.12.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana