# **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA C
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTN - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635619
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTT - Tipologia	di dittico
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gesù Cristo in gloria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Localita'	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	FICA
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17

**LDCM - Denominazione** Museo Nazionale di Ravenna raccolta **LDCS - Specifiche** primo piano, Sala degli Avori **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Museo Nazionale di Ravenna RCE 1009 1967-**INVD - Data** STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA** PRVS - Stato **PRVR** - Regione Emilia-Romagna PRVP - Provincia RAPRVC - Comune Ravenna PRVL - Localita' **RAVENNA** PRE - Diocesi Ravenna - Cervia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero **PRCQ - Qualificazione** camaldolese ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del **PRCD - Denominazione** Risorgimento **PRCC - Complesso** monumentale di ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo appartenenza **PRCU - Denominazione** via Baccarini, 3 spazio viabilistico PRD - DATA PRDI - Data ingresso sec. XVIII PRDU - Data uscita 1913/post - 1921/ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Veneto PRVP - Provincia **VE PRVC - Comune** Venezia PRE - Diocesi **VENEZIA** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero **PRCQ - Qualificazione** camaldolese **PRCD - Denominazione** convento di San Michele in Isola **PRCC - Complesso** 

monumentale di

monastero camaldolese di San Michele in Isola (o San Michele di

appartenenza	Murano)	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Isola di San Michele, 30121	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	sec. XIII/ post	
PRDU - Data uscita	sec. XVIII/ ca	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1101	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1110	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AAT - Altre attribuzioni	ambito bizantino ravennate	
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese	
AAT - Altre attribuzioni	manifattura veneta	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	18.5	
MISL - Larghezza	11.9	
MISP - Profondita'	1	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	la tavoletta risulta suddivisa in due lastre di avorio, delle quali quella inferiore è più larga e quindi non collimante nel disegno, presumibilmente a seguito di deformazione igroscopica.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1990	
RSTE - Ente responsabile	SBEAP RA	
RSTN - Nome operatore	Laboratori di Restauro della SBEAP RA	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavoletta eburnea facente presumibilmente parte di un dittico, composta da due lastre di avorio di diversa deformazione igroscopica. Sono visibili tracce di colore (verde nello sfondo, oltre al rossosu alcune figure) sulla superficie eburnea. Il rilievo mostra Cristo in gloria, condotto in Assunzione da quattro angeli posti agli angoli della tavoletta, che reggono e sospingono la mandorla al cui centro è il Cristo con libro in mano e sedente su un trono.	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 4221 : 11 D 3221	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: angeli. Trono. Attributi (Gesù Cristo): libro; aureola; gesto benedicente. Fenomeni divini: Dextera dei; Mandorla.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	votiva	
ISRL - Lingua	greco	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo	
ISRP - Posizione	nella mandorla, alle spalle del Cristo	
ISRI - Trascrizione	C	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa formella eburnea, facente evidentemente parte di un dittico, proviene dalle collezioni che i monaci camaldolesi del cenobio ravennate di Classe, dove era giunta ab antiquo da un altro convento camaldolese, quello veneziano di San Michele in Isola, esistente già dal 1212 sull'isola posta tra Fondamente Nuove e Murano, e per questo noto anche come San Michele di Murano. Non è noto quando la tavoletta dovette confluire nelle raccolte che i classensi di Ravenna, soprattutto nel XVII e XVIII secolo, avevano messo insieme spaziando in varie tipologie di materiali e mostrando un vivo interesse per l'eterogeneità collezionistica, che per gli oggetti in avorio e in osso riferisce a molte aree di produzione e che rappresenta molti secoli, dall' età tardoantica a quella barocca. L'opera è quindi confluita nel demanio comunale, insieme al resto delle collezioni classensi, con le soppressioni del 1797 ed esposta nella chiesa di San Romualdo come parte del Museo Classense Municipale, passando quindi al costituendo Museo Nazionale di Ravenna a partire dal 1885, le cui collezione vennero trasferite nella nuova sede del medesimo, l'ex-monastero benedettino di San Vitale, tra il 1913 ed il 1914. Similitudini molto importanti si possono riscontrare tra il presente oggetto ed altre tavolette di analoga fattura e destinazione presenti nelle collezioni del Museo Nazionale di Ravenna, corrispondenti ai numeri di inventario 1008, 1010 e 1011 (NCTN 0800635618, 0800635621 e 0800635620) raffiguranti rispettivamente la Dormitio Virginis, la Natività e la Deposizione e sepoltura di Cristo. L'iconografia dell'Assunzione di Cristo per come si trova tratteggiata dalla nostra formella, proviene da modelli mediorientali, siriaci e palestinesi. Tuttavia ulteriori confronti sono possibili con esemplari e modelli bizantini e costantinopolitani (vedi MARTINI 1993 p. 70-71 anche per bibliografia relativa). La tendenza, già espressa dalla critica, a riconoscere in tale gruppo, probabilmente afferente ad un'unica bottega, una imitazione dei mod	

giustificano alcune cadute stilistiche e qualitative, operandosi per
committenze secondarie, verosimilmente all'inizio del XII secolo.

 ~ ~	~	
<b>CONDIZIONE</b>		
	<b>THUNIDICA</b>	

ACQ	- A(	COL	TST	ZIO	NE
$\Delta CQ$	- 1	$c\mathbf{v}\mathbf{v}$	1014		

ACQT - Tipo acquisizione deposito perpetuo

ACQN - Nome Comune di Ravenna

ACQD - Data acquisizione 1885

ACQL - Luogo acquisizione RA/Ravenna

# **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) da fotografia b/n

**FTAC - Collocazione** SBEAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo SBEAPARAAFS001897

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) da fotografia b/n

**FTAD - Data** 1980/11/00

FTAC - Collocazione SBEAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo SBEAPRAAFS40425

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** scheda catalografica

**FNTA - Autore** Rizzardi, Clementina

**FNTD - Data** 1980/11/15

FNTN - Nome archivio SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna

**FNTS - Posizione** B-LVI 0800635619

**FNTI - Codice identificativo** SBEAPRA0800635619

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Avori bizantini

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** 00000183

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 70-71

**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 7, 12, 35

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Oggetti avorio

**BIBD - Anno di edizione** 1993

Pagina 5 di 6

BIBH - Sigla per citazione	00000184		
BIB - BIBLIOGRAFIA	00000164		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore			
BIBD - Anno di edizione	Collezione oggetti 2004		
BIBH - Sigla per citazione	00000185		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-26, 57		
MST - MOSTRE	pp. 22-20, 37		
MSTT - Titolo	Mostra degli avori dell'Alto Medioevo		
MSTL - Luogo	Ravenna, Chiostri francescani		
MSTD - Data	9 set - 21 ott 1956		
MST - MOSTRE 9 set - 21 ott 1936			
MSTT - Titolo			
MSTL - Luogo	Atene, Palazzo Zappeion		
MSTD - Data	1 apr - 15 giu 1964		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	ADSP - Profilo di accesso 1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	<b>CMPD - Data</b> 1980		
CMPN - Nome	Rizzardi, Clementina		
FUR - Funzionario responsabile	NR		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2016		
<b>RVMN - Nome</b>	Angelini, Federico		
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Angelini, Federico		
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela		
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica		
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco		