

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	01078514
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S121
<b>ECP - Ente competente</b>	S121

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento ai caduti
<b>OGTT - Tipologia</b>	a lapide
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Soggetto assente
<b>SGTT - Titolo</b>	Soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	SS. Filippo e Jacopo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via S. Michele degli Scalzi, 50-56

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.416473301
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.707988297
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-6-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3432217) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palla Spartaco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50206

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	160

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lapide marmorea ha una forma rettangolare, è sostenuta in basso da quattro peducci modanati e sormontata da un pilastrino recante i due stemmi pisani della croce patente e pomettata e dell'aquila ad ali spiegate rivolta verso sinistra. Lo specchio dell'epigrafe è scandito da cinque arcate sostenute da sei lesene terminanti con capitelli decorati ciascuno da tre foglie d'acqua. Ai lati di ogni arco sono poste delle rosette incise realizzate secondo tre diversi schemi disposti in maniera simmetrica. L'arcata centrale contiene al centro una iscrizione dedicatoria incorniciata in alto e in basso da due bassorilievi che rappresentano rispettivamente un elmetto sostenuto da un ramo bipartito di quercia e una lucerna a olio con fiamma ardente, resa con una incisione campita in nero. Le quattro arcate laterali presentano i nomi dei caduti incisi e campiti in nero, sormontati nella lunetta secondo un ordine simmetrico da una croce greca o da un chrismon.

**DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetto assente

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Archetti laterali

**ISRI - Trascrizione**

Ficini Giovanni / Valgimigli Francesco / Senesi Asterio / Castelli Amerigo / Gambini Balilla / Ghelardi Corrado / Calafati Amerigo / Chericoni Ferdinando / Bellandi Bruno / Bigagli Mario / Bini Nello Bino / Grassini Elvio / Strettoi Ovidio // Chelotti Renzo / Ciampolini Giuseppe / Di Gaddo Settimo / Di Nasso Amilcare / Favilla Duilio / Giaconi Giuseppe / Gagliardi Giovanni / Gnesi Amilcare / Giusti Giuseppe / Lenzi Alcibiade / Macchi Nello / Masti Ruffo // Menghelli Gino / Pacini Giovanni / Pardini Pilade / Pasquini Giuseppe / Rossi Giuseppe / Santucci Caffiero / Santucci Finicolo / Signorini Emilio / Signorini Nello / Signorini Giuseppe / Taddei Egidio / Landucci Otello / Taccini Gino // Taddei Astro / Taccini Bruno / Verdini Primo / Verdini Secondo / Berretta Otello / Dell'Oste Renato / Sbrana Dino / Lapucci Angiolo / Sichieri Alfredo / Badiani Inaco / Cardosi Carlo / Santochi Gino / XII sett(embre) MCMXXVI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Arcata centrale

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Popolo di S.Mi= / chele degli Scal= / zi volle qui per= / petuati i nomi dei / suoi figli caduti / per la grandezza / d'Italia. MCMXV - / MCMXVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide fu scoperta dal prof. Puntoni, presidente del Comitato per l'erezione del ricordo, il 26 settembre 1926. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: pp. 220-221, p. 13; Villani M., Zampieri A., Monumenti, cippi e lapidi posti in città a ricordo dei caduti della guerra 1915-1918, in Pisa negli anni della Grande Guerra, a cura di A. Zampieri, Ospedaletto 2015, pp. 153-178: p. 166; Villani M., Le epigrafi commemorative di Pisa. Frammenti di Storia scolpiti sulle case, sulle chiese e sui monumenti sparsi per le vie della città, Ghezzano (PI) 2012, p. 192.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa parrocchiale dei SS. Filippo e Jacopo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Meo A.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_dig_05528
<b>BIL - Citazione completa</b>	BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: pp. 220-221, n. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Meo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.