SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378056
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Artemisia

SGTT - Titolo artemisia beve le ceneri di Mausolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze
PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale

LDCU - Indirizzo villa villa medicea della Petraia

Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche stanza 39, sala dei giochi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Inv. 1890, 3820 **INVD - Data** 1890 -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ITALIA **PRVR** - Regione Toscana FIPRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa **PRCD - Denominazione** Villa del Poggio Imperiale **PRCS** - Specifiche sala delle Udienze PRD - DATA PRDU - Data uscita 1881 **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1623 DTSI - Da DTSF - A 1625 DTM - Motivazione cronologia documentazione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Curradi Francesco 1570/1661 AUTA - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** 00000295 **CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome** Maria Maddalena d'Austria **CMMD** - Data 1622 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 220 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	La figura in secondo piano, nell'angolo in alto a destra, appare danneggiata, mentre una lacerazione della tela si può notare al centro del quadro.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	98 C (ARTEMISIA) 6	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Artemisia. Figure femminil: ancelle. Interno. Oggetti:	
soggetto	coppa.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 192824	
FTAT - Note	veduta d'insieme	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 230261	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Bucci C.	
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2015	
RVMN - Nome	Boschi M.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il dipinto lega le sue vicende alla decorazione della sala delle Udienze della villa di Poggio Imperiale, voluta da Maria Maddalena d'Austria fra il 1622 ed il 1625 e raffigurante donne dell'antichità celebrate per	

