

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006517

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guerriero appartenente alla tribù dei Galati ferito e vicino alla morte

SGTT - Titolo Galata morente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche piano terra, Sala IV - Studio di Massimiliano, detto Sala Novara

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero TA55026

INVD - Data 1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.712333635
GPDPY - Coordinata Y	45.70241516
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	5-4-2017
GPBO - Note	(3585083) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Galata Morente
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito ellenistico
ROFD - Datazione opera finale/originale	230 a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Museo Capitolino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1864
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manifattura Ferdinand Barbedienne
AUTA - Dati anagrafici	1810-1892
AUTH - Sigla per citazione	A0000165
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27,5
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo su base lignea di forma ovale.
DESI - Codifica Iconclass	61 F (DONARIO DI ATTALO)
DESI - Codifica Iconclass	61 E (PERGAMO)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili. Personaggi storici: galata morente.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statuetta è una copia della famosa statua ellenistica di identico soggetto, che decorava il Donario di Attalo, il monumento dell'antica Grecia con il quale il re di Pergamo, Attalo I, celebrò la vittoria sulla tribù celtica dei Galati nel 240 a.C. Il monumento greco è noto soprattutto attraverso copie di epoca romana ed infatti la statuetta di Miramare è una copia di dimensioni ridotte della scultura conservata ai Musei Capitolini di Roma. La fama universale del Galata morente, una delle opere basilari dell'immaginario dell'Europa colta, comportò la produzione di innumerevoli copie, nei materiali più diversi, fino ad arrivare nell'Ottocento a fermacarte di ferro o ad articoli ornamentali in marmo pario. L'opera di Miramare testimonia l'apprezzamento e il gusto dell'antico di Massimiliano. Recenti ricerche archivistiche hanno messo in luce una fattura datata 1864, intestata alla maison di Ferdinand Barbedienne, che elenca una serie di bronzi copie di alcune delle più famose opere dell'antichità greco-romana. Tra queste si identifica solo il Galata morente elencato come "1 gladiateur mourant". La maison di Ferdinand Barbedienne è una delle più importanti case parigine, pluripremiata alle esposizioni internazionali, specializzata nella fusione di bronzi d'arte, grazie alla "réduction mathématique par le procédé de A. Collas". Nel 1838 infatti Bernadienne entra in società con Achille Collas che aveva brevettato un procedimento per la riproduzione in scala minore di sculture, determinando la fortuna commerciale del sodalizio, in linea con il gusto e le scelte artistiche della clientela borghese dell'Ottocento (Grippi, 2013).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016447
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Capovilla D'Avanzo M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017

AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.