SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281669
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900281669

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione primo riquadro da sinistra, parete di fronte al ga

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione concerto campestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
PVL - Altra località	Castello	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia	
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40	
LDCS - Specifiche	primo piano, loggiato accanto al gabinetto della Fiorenza.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1608	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$oldsymbol{\Xi}$	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Daddi Cosimo	
AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ 1635	
AUTH - Sigla per citazione	00007682	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Lrenzo de' Medici	
CMMD - Data	1634	
CMMF - Fonte	ASF, Possessioni 1634, 4196, c.240,	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica molto consunta e frammentaria, a causa di interventiottocenteschi d ristrutturazione.	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 75 32	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: suonatori; ballerine; donna seduta. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi: prato; alberi. Oggetti: statua su piedistallo. Strumenti musicali.	
NSC - Notizie storico-critiche	Come si legge nelle pagine di C. Acidini dedicate a queste stanze della Petraia (1987), l apresenza delle armi Medici-Lorena, nelle decorazioni pittoriche, permette una datazione, anche per i nostri affreschi, compresa far il 1589 ed il 1608, ovvero gli anni del granducato di Ferdinando I e Cristina di Lorena, che avevano scelto la Petraia come residenza estiva. Quanto al loro autore, C. Acidini avrebbe fatto riferimento alla presenza, qui alla Petraia, di Cosimo Daddi, pittore molto apprezzato dalla sovrana. Lo stato di consunzione degli affreschi sarebbe dovuto, in gran parte, ad un intervento ottocentesco di risistemazione dell'ambiente.	
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 32932	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00009438	
BIBN - V., pp., nn.	p. 63	
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 73	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	EXART15/ Cappugi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2013/14	