

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207536

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata**

QNR

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

ritratti di personaggi maschili di Casa Savoia

**SGTP - Titolo proprio**

AMEDEO I

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza**

Ritratti di personaggi maschili di Casa Savoia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Piemonte

**PVCP - Provincia**

CN

**PVCC - Comune**

Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

castello

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione attuale**

Castello Reale

**LDCU - Indirizzo**

via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche**

piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza 1, appoggiato sul pavimento

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Piemonte

**PRVP - Provincia**

CN

**PRVC - Comune**

RACCONIGI

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

castello

**PRCQ - Qualificazione**

museo

**PRCD - Denominazione**

Castello Reale

**PRCS - Specifiche**

caseggiati bassi, deposito n. 27

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1955/ post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busato Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003533

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lauro Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1878
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003981

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzone Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1901
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001374

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carelli Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1812/ 1887
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004110

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bujani P.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo nel XIX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Torino (?)

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	500
<b>MIFL - Larghezza</b>	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia, macchie diffuse.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Serie di ritratti neogotici di tre conti di Savoia vissuti in epoca medievale; la datazione alla seconda metà del XIX secolo viene proposta in base agli anni di attività dei diversi autori. Cornice a foglie di alloro sovrapposte in legno dorato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD TO 211489
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CILIENTO B.
---------------------------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
--------------------	-------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco
--	-----------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione
---------------------------	--